

DOI: 10.17805/trudy.2024.3.8

СОЦИОЛОГИЯ

ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ МОЛОДЁЖНОГО ПРОСТРАНСТВА В Г. БРАТСКЕ

Д. А. Афанасьева, А. С. Метелькова, С. В. Якобчак
Лицей № 2, Иркутская область, г. Братск

Аннотация: Целью проекта является создание уникального молодежного пространства, которое сможет создать условия для успешной самореализации молодёжи, направленной на раскрытие её потенциала для дальнейшего развития не только г. Братска, но и Иркутской области. Содействие успешной интеграции молодёжи в общество сможет повысить её роль в жизни города, региона и страны. В статье описан процесс создания проекта: выявление целевой аудитории и формирование консорциума участников, создание модели и концепции молодежного пространства, обоснование расположения, дизайн-решение, составление финансового плана.

Ключевые слова: молодёжь; молодежное пространство; Братск, кадровые компетенции; арт-пространство; раскрытие талантов; Иркутская область

A PROJECT TO CREATE A YOUTH SPACE IN THE CITY OF BRATSK

D. A. Afanasyeva, A. S. Metelkova, S. V. Yakobchak
Lyceum № 2, Irkutsk region, Bratsk

Abstract: The aim of the project is to create a unique youth space that will be able to create conditions for successful self-realization of young people aimed at unlocking their potential for further development not only in Bratsk, but also in the Irkutsk region. Promoting the successful integration of young people into society will be able to enhance their role in the life of the city, region and country. The article describes the process of creating a project: identifying the target audience and forming a consortium of participants, creating a model and concept of a youth space, justifying the location, a design solution, and drawing up a financial plan.

Keywords: youth; youth space; Bratsk, personnel competencies; art space; talent discovery; Irkutsk region

В наше время одной из важнейших задач государства является развитие молодых талантов, способствующее формированию экономического потенциала страны, поэтому встает вопрос о создании широкой инфраструктуры, способной вовлечь молодёжь — от детских технопарков, кванториумов, инженерных и ИТ-школ до молодёжных форумов и волонтерских объединений. Участие молодёжи в обсуждении развития региона и всей страны всё чаще становится обязательным условием крупных региональных и всероссийских мероприятий. Так, в 2019 г. был запущен кластер «Таврида.Арт» для молодых деятелей креативных индустрий, культуры и искусства.

В 2023 и 2024 гг. Росмолодёжь (Федеральное агентство по делам молодёжи) планирует направить на конкурсной основе 10 млрд. рублей в регионы на организацию работы с молодёжью. Выделенные средства предназначены для создания системы непрерывного сопровождения и поддержки молодых людей, для развития инфраструктуры, в том числе, сети молодёжных центров, разработке

новых интересных форматов, проектов, программ, услуг, и для повышения уровня компетенций профильных специалистов, для эффективности их работы (Росмолодежь направит..., Электр. ресурс).

«Наши молодые люди, дети очень талантливые и очень открытые. У них самих много энергии, задумок, чтобы творить и созидать, формировать новое современное пространство развития в своих интересах и в интересах нашей большой страны. Поэтому основная задача взрослых — помогать и поддерживать ребят, быть для них равноправными партнёрами, выстраивать организацию по тем правилам, которые предлагают сами участники движения, и вместе действовать так, чтобы консолидировать лучшие молодёжные и детские проекты, чтобы участие в них было доступно абсолютно всем: и детям, и подросткам» — сказал президент РФ Путин В. В. (Заседание набсовета..., Электр. ресурс).

Наступило время, когда новые технологии настолько быстро проникают в современный мир, что мы не успеваем перестраивать инфраструктуру и создавать новые прогрессивные пространства, где молодое поколение может узнавать о новых форматах для своего развития. Многие молодые стремятся уехать из родного города в другие перспективные регионы, не находя возможности для раскрытия своего таланта дома. Вместе с тем, наш город и регион уникальны! В Братске расположены предприятия (научные центры, университеты), которые обладают компетенциями российского и мирового уровня и могут выпускать конкурентоспособную продукцию. У нас есть нарождающиеся новые технологические сообщества молодых предпринимателей. Поэтому мы бы хотели стать конструкторами своего будущего и предложить создать молодёжное пространство, которое сформирует задел для будущего кадрового капитала региона.

Концепция молодёжного пространства, целевая аудитория и консорциум участников. «Основными отраслями промышленности являются цветная и черная металлургия, целлюлозно-бумажная и деревообрабатывающая промышленность, топливно-энергетический комплекс, машиностроение, пищевая промышленность» (Винокуров, Суходолов, 2010). Средне-специальные учебные заведения г. Братска выпускают специалистов для работы в данных сферах. В городе сосредоточены крупные предприятия компаний федерального уровня: ОК РУСАЛ, Группа «Илим», Мечел, Транснефть, НК Роснефть.

Однако в г. Братске представлено ограниченное количество организаций дополнительного образования, деятельность которых направлена на развитие профессиональных качеств в областях, изучаемых в средне-специальных учебных заведениях. Одной из целей нашего центра является популяризация рабочих профессий, актуальных для предприятий г. Братска, с целью уменьшения оттока молодёжи из города.

Для подтверждения необходимости такого молодёжного центра, ориентированного на требующиеся городу трудовые компетенции, потребности целевой аудитории и ожидаемую посещаемость центра, нами был проведен опрос населения в возрасте от 14 до 35 лет. Ответы респондентов по наиболее важным вопросам представлены на *Рис. 1–3*.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

Также с целью выбора концепции молодежного пространства мы оценили специализации средне-специальных учебных заведений г. Братска в программе «WorldSkills» (Агентство развития профессиональных навыков, Электр. ресурс) и обратили внимание на рейтинг популярных хобби среди подростков и молодёжи. Нами было выявлено восемь наиболее востребованных компетенций: кондитерское искусство, кулинарное искусство, изготовление сварных, кованых, деревянных изделий, малярные и декоративные работы, швейное мастерство и фотоискусство. На них мы и стали ориентироваться. Также наш центр мог бы предложить услуги по профориентации школьников.

На основании полученных результатов нам удалось выявить положительное отношение людей к возможному появлению в городе молодежного центра. Всего в опросе приняло участие 237 представителей молодёжи. Более 86% респондентов заинтересованы в создании молодежного пространства. По данным опроса более 62% ответивших готовы регулярно (1–2 раза в неделю) посещать его мероприятия.

Также по результатам опроса был составлен список наиболее интересных мероприятий для целевой аудитории, определен профиль целевой аудитории арт-пространства: студенты, обучающиеся по профильным компетенциям молодежного пространства и/или творческая молодёжь; школьники и студенты 7–18 лет, увлекающиеся выбранными компетенциями и нуждающиеся в профориентационных мероприятиях.

Нами был выбран курс на создание арт-пространства. Арт-пространство — открытая территория общего доступа, которая предназначена для самовыражения и творческой деятельности, а также оно является площадкой для взаимодействия творческих людей, чтобы вследствие их деятельности образовывались новые объекты, которые будут создавать уникальный продукт, развивать инфраструктуру города. Арт-пространство позволяет знакомиться с современным искусством, участвовать в образовательных мероприятиях, совмещая это с другими видами досуга.

Для обеспечения эффективного функционирования нашего арт-пространства нами был определён следующий консорциум участников: Братский индустриально-металлургический техникум; Братский политехнический колледж; Целлюлозно-бумажный колледж; Братский педагогический колледж; ПАО «Иркутскэнерго»; ООО «Транснефть-Восток»; Филиал Группы «Илим» в Братске; ПАО «РУСАЛ Братск».

Формат арт-пространства включает в себя различные виды досуга: мастер-классы, выставки, тематические события, курсы, образовательные мероприятия и т. д. В практике высшего образования консорциум представляет из себя объединение с целью кооперации нескольких образовательных учреждений или же производственных предприятий, которые реализуют образовательные, научные и многопрофильные функции (Платонова, Петрова, 2021).

Дизайн-решение и обоснование. Наше решение — создание образователь-

ной площадки, на которой будут генерироваться различные идеи. Использование повторно заброшенных территорий или зданий помогает улучшить внешний вид города, облагораживая пустующие участки. Планируемая площадь строительства 7384,2 кв. м. В качестве места для строительства Арт-центра был выбран участок между Братским политехническим, Братским целлюлозно-бумажным, Братским металлургическим колледжами и ул. Курчатова.

Состояние объекта. Территория не имеет точного кадастрового номера, что означает, что она не имеет владельца. Объект в хорошем состоянии, не требуются большие затраты на планировку.

Доступность для целевой аудитории. Объект находится в 5 мин. ходьбы от Братского политехнического, Братского металлургического и Братского целлюлозно-бумажного колледжа, а также в 5 мин. езды на автомобиле от МБОУ СОШ № 46 и МБОУ СОШ № 35.

Достаточность площадей и их соответствие конструктивным требованиям. Площадь территории составляет 17.000 кв. м., что соответствует конструктивным требованиям для строительства арт-пространства и облагораживания прилегающей территории. Наш проект арт-пространства, применим для данной местности и отвечает ряду требований: площадь отдельного помещения для электросварочных установок не менее 10 м. кв.; отделка стен из пожароустойчивых материалов; количество и доступность пожарных выходов, соответствующих технологическим и конструктивным требованиям СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям» (СП 4.13130.2013..., Электр. ресурс); обеспечение возможности проведения технического обслуживания и ремонта оборудования; обеспечение возможности эксплуатации технологического оборудования в соответствии с требованиями безопасности Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ (Федеральный закон..., Электр. ресурс). Проект соответствует требованиям норм о доступности маломобильных групп населения М1-М3, т.е. в нем будут созданы условия передвижения абсолютно для всех категорий населения.

Таким образом арт-пространство представляет собой одноэтажное здание площадью 852 м. кв. и прилегающей к нему территорией площадью 7384,2 м. кв. (включая площадь здания). Наружные стены несущие, из стальных рифленых секций. Внутренний несущий остов — монолитный железобетонный каркас. Кровля скатная, с организованным наружным водостоком.

Монолитное строительство — способ возведения зданий, при котором весь его каркас, внешние стены и основные перекрытия отливаются из бетона, образуя единую конструкцию без швов и соединений (Добрынина, 2022). Его преимущества: долгий срок эксплуатации — более 100 лет; высокая огнеупорность; вариативность архитектурных решений; необходимо меньшего количества материалов и работ для подготовки к чистовой отделке (Калькулятор стоимости строительства..., Электр. ресурс).

Здание включает в себя 4 корпуса, представляющее собой форму солнца с тремя лучами, символизирующее жизненную силу, знания и вечную молодость. К каждому помещению, где проводятся занятия секций, подобрана цветовая гамма, стимулирующая общую работоспособность обучающихся. В одном из корпусов расположен вход и ресепшен, а в остальных — по три помещения для проведения разнообразных занятий (исключение — одна из комнат разработана в качестве зала для проведения совещаний сотрудников центра и общих мероприятий). Данная планировка позволяет расположить близкие по роду деятельности секции рядом, что позволяет избежать дискомфорта учащихся во время пребывания в центре. Оснащённость помещений, их площадь соответствуют технологическим требованиям для осуществления проводимых в них работ. Каждое творческое пространство соответствует критериям, регламентирующим порядок проведения работ в них.

Здание находится в центре прилегающей территории, огороженной по периметру забором и облагороженной садово-парковыми объектами. Также на территории присутствует отдельная площадь для организации отчётных мероприятий по итогам обучения. В садово-парковой зоне предусмотрено создание детских и спортивных площадок, изготовленных участниками для интересного и активного времяпрепровождения всех жителей города. Садово-парковая территория станет площадкой для размещения работ участников образовательного центра, к примеру, будет предусмотрено создание открытого пространства для проведения выставок достижений участников декоративно-малярных работ. Также существует возможность демонстрации своего творчества не только на обустроенном пространстве, но и в других общественных местах (парках, аллеях, улицах города, во дворах).

Результаты работы учащихся будут использоваться для облагораживания территории, придавая ей уникальность и стимулируя участников к дальнейшей работе (маляры и художники расписывают пол в главном холле, дорожки в парке, в этом же парке стоят изготовленные кузнецами скамейки, созданные сварщиками мусорные вёдра и т.д.) На территории комплекса планируется разбить парковую зону для отдыха и времяпрепровождения учащихся. По парку будут размещены скамейки, организована детская и спортивная площадки. Затраты на благоустройство садово-парковой зоны составляют 18.803.383 руб.

Проведя сравнительный анализ нашего проекта молодежного пространства с уже имеющимися в нашей стране проектами, мы выявили основное отличие предложенного нами проекта. Оно заключается в его уникальности. Это проявляется в реализации творческого потенциала через профессиональные компетенции, представленные специальностями изучаемыми в ссузах. В других регионах подобные проекты предназначены для проведения музыкальных гостиных, литературных вечеров, «квартирников» и других малых форм организации досуга, не основанных на имеющихся в регионе трудовых компетенциях. Наше арт-пространство не имеет аналогов! Проект имеет социальную значимость, он удовлет-

воряет не только личные потребности посетителей центра, но и города, региона в облагораживании среды, создании задела, для формирования кадровых компетенций и др.

Молодёжный центр будет иметь практическую направленность. Это значит, что в нем сочетается духовная, творческая деятельность с материально–производственной. Это может привлечь внимание не только жителей города, но и потенциальных потребителей и работодателей. Наше арт-пространство не имеет строгих возрастных и профессиональных ограничений (кроме тех компетенций, которые предполагают работу с особо опасными материалами или оборудованием).

Данный проект мы можем использовать для формирования кадрового потенциала региона; организации досуга подростков, молодежи и всех заинтересованных жителей нашего города. Наш проект предусматривает возможность проведения профориентационных мероприятий в виде открытых занятий для учеников школ города. Повышение эффективности связей между администрацией города и населением путем повышения ее возможностей по благоустройству с помощью жителей города (изготовления предметов инфраструктуры), а также промышленными предприятиями, расположенными на территории г. Братска.

В г. Братске присутствует большое количество дачных кооперативов, развито малоэтажное строительство (коттеджные поселки). Соответственно, имеется высокий спрос на мангалы, печи, шампура, урны, цветники, коптильни и т.п. Каждый владелец коттеджа или дачного участка стремится обладать уникальными изделиями, отвечающими его личным требованиям и предпочтениям. Именно в нашем арт-пространстве можно будет получить необходимые знания по разработке, дизайну, проектированию предметов экстерьера и изготовить его самостоятельно.

Для возведения здания потребуются выкупить земельный участок у города (минимальная площадь составляет 0,75 гектара). Общая площадь комплекса будет составлять 7384,2 м. кв. Для возведения здания была выбрана технология монолитного строительства, это позволит существенно снизить затраты и ускорить процесс строительства. Стоимость постройки комплекса, включая черновые и чистовые отделочные работы, варьируется от 25.560.000руб. до 30.672.000 руб. (примерные затраты на возведение здания были подсчитаны с помощью строительного калькулятора). Итого первоначальные инвестиции в проект составляют 46.913.383–52.555.383 руб.

Необходимо нанять штаб, включающий в себя 23 сотрудника (технические работники, мастера-преподаватели и т.д.), для полноценного функционирования молодежного пространства. В расчетах, в качестве заработной платы сотрудника, приведен МРОТ для города Братска (МРОТ на 2023 год..., Электр. ресурс). В ежемесячные расходы образовательного комплекса входит закупка расходных материалов для каждой компетенции, оплата труда персонала, и непредвиденные затраты, эти расходы будут покрыты за счет частичной коммерческой деятельности (продажи результатов творческой деятельности учеников) и государственного финансирования.

График работы молодежного пространства: 6 дней в неделю (Вт-Вс), с 10.00 до 21.00, в понедельник — выходной. В центре планируется организовать параллельное обучение двух потоков (один поток включает в себя всех учеников восьми компетенций — 61 человек), занятия каждой компетенции будет проводиться два раза в неделю. Для прохождения образовательного курса необходимо приобрести месячный абонемент, его стоимость составляет 1876 руб., в нее входит посещение выбранной студии 2 раза в неделю.

Выбрав именно арт-пространство, мы сможем решить ряд проблем города: отсутствие достаточного количества организаций дополнительного образования, направленных на развитие профессиональных качеств в областях, изучаемых в ссузах, которые сейчас поддерживаются государственной программой «WorldSkills», отсутствие у молодёжи должного представления о специальностях ссузов и профессиях, получаемых в них. Образовательные учреждения, которые будут являться участниками консорциума заинтересованы в создании арт-пространства, т.к. оно будет привлекать молодёжь к специальностям, изучаемым в средне-специальных учебных заведениях. А промышленные предприятия будут получать желающих устроится к ним на работу людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Росмолодежь направит 10 млрд. рублей на развитие молодежной политики в регионах // ТАСС. Москва, 14 сентября [Электронный ресурс] URL: <https://tass.ru/obschestvo/15746043>

Агентство развития профессиональных навыков // WorldSkills Russia [Электронный ресурс] URL: <https://worldskills.ru/>

Винокуров М.А., Суходолов А.П. (2010) Города Иркутской области, Иркутск: БГУЭП с. 156.

Добрынина К. (2022) Монолитный дом: что это, плюсы и минусы // РБК.ТВ [Электронный ресурс] URL: <https://realty.rbc.ru/news/604098539a79470e037787e3>

Заседание набсовета общероссийского движения детей и молодёжи /Президент России [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/69247>

Калькулятор стоимости строительства дома. Онлайн-расчет затрат на постройку дома //Ru.Plans.ru [Электронный ресурс] URL: <https://ruplans.ru/services/calculator/>

МРОТ на 2023 год предлагается увеличить до 16 242 руб., а прожиточный минимум — до 14 375 руб. // Иркутская область. Официальный портал [Электронный ресурс] URL: [https://irkobl.ru/sites/society/news/2083258/#:~: text=1%20января%202022%20года%20минимальный, годовая%20индексация%20МРОТ%20составит%2016%2С9%25](https://irkobl.ru/sites/society/news/2083258/#:~:text=1%20января%202022%20года%20минимальный,годовая%20индексация%20МРОТ%20составит%2016%2С9%25)

Платонова Р.И., Петрова Т.Н. (2021) Формирование консорциумов в высшем образовании как стратегическая задача //Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология.

Философия [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-konsortsiumov-v-vysshem-obrazovanii-kak-strategicheskaya-zadacha>.

СП 4.13130.2013 Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям (с Изменениями № 1, 2) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200101593>

Федеральный закон «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации, признании не действующими на территории Российской Федерации некоторых нормативных правовых актов СССР и утратившими силу некоторых законодательных актов (положений законодательных актов) Российской Федерации» от 30.06.2006 № 90-ФЗ (последняя редакция) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61266/

Афанасьева Дарья Андреевна (общая организация и структурирование работы, создание дизайн-решения и его обоснования), *Метелькова Александра Сергеевна* (обоснование актуальности проекта, определение целевой аудитории и консорциума участников, создание концепции молодежного пространства), *Якобчак Софья Владимировна* (проведение расчётов на строительство комплекса), Иркутская область, г. Братск, МБОУ «Лицей № 2», 10 класс. Научный руководитель: Пинаева Елена Петровна, учитель истории и обществознания.

Afanasyeva Darya Andreevna (general organization and structuring of work, creation of a design solution and its justification), *Metelkova Alexandra Sergeevna* (substantiation of the relevance of the project, determination of the target audience and consortium of participants, creation of the concept of youth space), *Yakobchak Sofya Vladimirovna* (carrying out calculations for the construction of the complex), Irkutsk region, Bratsk, Lyceum № 2, 10th grade. Supervisor: Pinaeva Elena Petrovna, teacher of history and social studies.

Для цитирования:

Афанасьева Д.А., Метелькова А.С., Якобчак С.В. Проект по созданию молодежного пространства в г. Братске (Диплом лауреата III степени программы «Шаг в будущее»). № 3. С. 54–62. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2024.3.8>