

DOI: 10.17805/trudy.2024.3.3

СОЦИОЛОГИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В.А. Абиднева

Многопрофильный лицей № 148, г. Челябинск

Аннотация: Цель статьи — рассказать о личном опыте юного автора, изучавшего азы финансовой грамотности посредством создания и реализации декоративно-прикладных изделий.

Ключевые слова: финансовая грамотность; денежные средства; товар; прибыль; доход; расход; декоративно-прикладное творчество

FORMATION OF FINANCIAL LITERACY OF SCHOOLCHILDREN THROUGH DECORATIVE AND APPLIED CREATIVITY

V.A. Abidneva

Multidisciplinary Lyceum № 148, Chelyabinsk

Abstract: The purpose of the article is to tell about the personal experience of a young author who studied the basics of financial literacy through the creation and sale of decorative and applied products.

Keywords: financial literacy; cash; goods; profit; income; expense; decorative and applied creativity

Уже в школьном возрасте ребёнок непосредственно сталкивается с миром денег. Получает карманные деньги от родителей и оплачивает обед в столовой, проезд на транспорте, покупки в магазине... Поэтому важной задачей становится формирование у ребёнка разумного отношения к денежным средствам и развитие финансовой культуры.

Современная система образования делает акцент на всестороннем развитии личности ребенка. Соответственно, вопрос финансовой грамотности является важным элементом взаимодействия младшего школьника с внешним миром и обеспечивает приобретение ребенком экономического опыта, способствует реализации главной цели — формированию экономической культуры.

Берясь за разработку своего проекта, автор ставил перед собой следующие цели: изучить литературу по финансовой грамотности; рассмотреть виды декоративно-прикладного искусства; изготовить продукцию; предоставить таблицы расчетов финансовой деятельности; подготовить буклет для одноклассников и поделиться результатами личного опыта. Практическая значимость — создание буклета «Финансовая грамотность для младших школьников», показывающего, как важно формировать полезные привычки в сфере финансов, начиная с раннего возраста.

Современные школьники, обычно, недооценивают свой потенциал и возможности зарабатывания денег собственным трудом. Поэтому работа, расска-

зывающая о личном опыте, может стать хорошим примером, как независимо от возраста можно реализовать свои способности и получить прибыль.

На собственном примере я хочу показать, что декоративно-прикладное искусство способствует формированию финансовой грамотности. Реализация собственной идеи, которая помогает заработать, заставляет ценить, уважать труд свой и других людей. Позволяет понять, как непросто получить прибыль, и как разумно распоряжаться доходами. Результаты моей работы: это реальная прибыль, большой практический опыт, и желание поделиться своими знаниями и выводами со школьниками.

Так что же такое «финансовая грамотность»? Цель финансовой грамотности в том, чтобы помочь детям социализироваться и достичь успеха в будущем. Они узнают, как работает экономика в обществе и формируют правильное отношение к деньгам (Бадмаева, 2012).

Четыре главных истины о деньгах, которые нужно знать.

1. Деньги мы получаем за труд. Очень важная поговорка «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» актуальна и в наше время. Дети не видят, как родители работают, но зато видят, что деньги выдает специальный аппарат (банкомат), если туда вставить «волшебную» карточку. А ещё можно приложить ее к терминалу в магазине — и купишь всё, что захочешь. Настоящую причину, почему деньги и товары «выдаются» так легко, они не знают. Поэтому важно им дать понять, что всё это происходит потому, что мама и папа трудятся.

2. Деньги нужно считать. Очень важно научить ребёнка вести свой личный бюджет, чтобы ребёнок знал, куда у него ушли денежки и откуда пришли. Если знать эту информацию, можно более сознательно подходить к своим деньгам (Кийосаки, 2012).

3. Деньги можно копить. У всех есть мечты. Сейчас многие родители покупают ребёнку всё, что он захочет. В результате ребёнок не знает, что хочет, тонет в подарках и чувствует, что всё приходит к нему очень просто. Поэтому важно не задушивать детей, учить копить на реализацию и покупку вещей, о которых они мечтают.

4. Деньги можно положить под процент/взять в кредит. Да, этому тоже нужно научить ребёнка в семье. Пусть мама и папа выступают в качестве банка. Можно предложить ребёнку отдать его деньги на хранение взрослым под процент (как вклад в банке). Или, если ему на что-то не хватает, а он очень хочет, предложить дать в долг под проценты¹. Депозитно-кредитные отношения таким способом будут изучены (Дмитриева, Дмитриев, Кириллова, 2017).

Воспитание финансовой грамотности помогает: сознать, что деньги зарабатывают трудом и законными способами; разобраться, как неправильное обращение с деньгами приводит к бедности; грамотно управлять деньгами и копить их (Блисковка, 2014).

¹ Однако, родителям следует быть готовыми и к тому, что переход к подобным «денежно-кредитным» отношениям с детьми может дать неожиданные для родителей результаты во взрослом будущем детей (Прим. ред.).

Одним из самых доступных для ребенка способов заработать собственным трудом является рукоделие. Которое является еще и процессом творческим, развивает художественный вкус и практические навыки. И даже самое несложное рукоделие можно отнести к области декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство — это вид художественного творчества, который охватывает разновидности творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

Декоративно-прикладное творчество оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности. Даже младшим школьникам вполне под силу освоить несложные приемы декупажа, создания батика, бисероплетения, макраме, вышивки, вязания и т.д.

В начале сентября в моём поселке традиционно проходит ежегодная ярмарка, приуроченная ко дню рождения поселка. Для меня это событие стало прекрасной возможностью, чтобы заработать немного денег, а вместе с тем понять, что такое финансовая грамотность. Я решила подготовить к ярмарке игрушки, вязанные крючком, т.к. занимаюсь этим видом рукоделия уже три года. Вязание — это процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла) (Маракулина, 2011).

Сегодня в руках большинства детей можно увидеть небольшие игрушки. Их удобно носить с собой, и интересно с ними играть. Так же дети любят, чтобы игрушка была мягкой и лёгкой. Конечно, можно связать что-то сложное и продать дороже. Но нет гарантии, все дорогие изделия купят сразу. Поэтому, логичнее изготовить что-то простое, сделать дешевле и продать большее количество предметов. Мне показалось, что вероятность продажи будет выше.

Поскольку для ярмарки, было необходимо выставить полноценный прилавок, наполненный товаром, решили связать несколько однотипных поделок по невысокой цене, которые привлекут внимание потенциальных покупателей.

Приступая к работе, я составила для себя следующий план:

- 1.1. Изучить спрос покупателя;
- 1.2. Сформировать «идею» и определить предмет продажи;
- 1.3. Разработать технологию и подобрать материалы и инструменты;
- 1.4. Закупить необходимые материалы;
- 1.5. Разработать маркетинговую концепцию;
- 1.6. Изготовить изделия;
- 1.7. Реализовать изделия.

Первым этапом встал вопрос о том, что вязать? Змей — в мифологии многих народов символ плодородия, земли, воды, дождя с одной стороны, а также домашнего очага и небесного огня — с другой. Кроме того, изготовление такой поделки было выгодно именно с практической точки зрения, поскольку не нужно было дополнять ее деталями — различными лапками, ушками, клювами и прочее.

Мне понадобились: плюшевая пряжа; наполнитель (синтепон); тонкая черная нить; крючок, ножницы; маркер для вязания. Ожидаемые расходы и доходы представлены в таблице.

Т а б л и ц а 1

Материалы и инструменты	Стоимость 1 шт (руб)	Количество изделий (шт)	Стоимость общая (руб)	Цена продажи (руб)
Пряжа	31,25	12	375	—
Нить, крючок, наполнитель, маркер	5	12	60	—
Змейка	250	12	—	3000

Прибыль высчитывается по формуле:

$$П \text{ (Прибыль)} = Д \text{ (доходы)} - Р \text{ (Расход)}.$$

Расходы составляют: $375+60=435$ рублей. Доход от реализации составил 3000 рублей. Таким образом, прибыль составила: $3000 - 435 = 2565$ р.

На прошедшей ярмарке были получены следующие навыки — умение зарабатывать деньги собственным трудом и умение считать деньги, учитывая все затраты, при изготовлении продукции.

У каждого товара есть стоимость и цена. Стоимость легко посчитать, сложив затраченные на производство средства. Цена же товара — понятие намного более сложное. Она может зависеть от спроса, предложения, мнения продавца, ценности товара для покупателя и пр.

Изначально для продажи предлагалось 12 однотипных змеек разного цвета. Немного подумав, мы решили предложить покупателям не просто змеек, а именно нечто особенное и очень ценное в глазах покупателя. Так появились особые «магические» талисманы, помогающие своим владельцам в разных жизненных ситуациях.

Когда проходящие мимо не особо интересовались предлагаемым товаром, а просто ходили, рассматривая все вокруг, я поняла, что очень важно продавцу наладить контакт с покупателем: заговорить с ним, рассказать о своем товаре, показать его уникальность, рассказать, почему он должен совершить покупку. Поэтому все мои игрушки получили собственные имена, характер и «магические» свойства.

1. Лакки — иногда в жизни не хватает совсем немного удачи и тогда талисман поможет вам.

2. Демми — иногда вы чувствуете, что боритесь с препятствиями, будто со злыми демонами, и не знаете, как поступить, этот талисман поможет вам в решении.

3. Энджи — вы светлы, прекрасны и красивы? Тогда этот талисман точно для вас.

4. Поки — вас преследует волнение и неуверенность, этот талисман поможет избавиться от плохих качеств.

5. Энерджи — этот талисман предоставит вам вечный заряд бодрости и активности.

6. Генни — источник вдохновения и проводник гениальности.

7. Монохром — поможет видеть главное, не отвлекаясь на второстепенное.

8. Инь-янь — талисман, помогающий обрести гармонию и спокойствие.

9. Элли — с этим талисманом вы всегда будете чрезвычайно энергичным.

10. Спок — помогает успокоиться и не переживать по пустякам.

11. Мистер Грей — талисман-загадка, и в чём его волшебство, узнает только владелец.

В наше время, понятия финансово независимый и обеспеченный человек являются синонимами понятия «успешного» человека. Кроме того, в современном мире нас подстерегают множество опасных ситуаций, которые могут привести к потере финансов: различные мошенничества, необдуманные вложения, и прочее. Поэтому обучаться ребёнку основам финансовой грамотности необходимо как можно раньше — это как научиться навыкам выживания в суровых природных условиях. Чем лучше он знаком с денежно-экономическими отношениями, тем успешнее может сложиться его жизнь. Я считаю, что цель моей работы достигнута, и декоративно-прикладное искусство является прекрасным инструментом для формирования финансовой грамотности младших школьников. Работая над проектом, я узнала, что существует очень много книг именно для детей о финансах и умении обращаться с ними.

Получив данный опыт и отличный результат, я готова, уже как наставник, делиться своими знаниями, умениями и навыками. Но, главное, я хочу разрабатывать новые творческие идеи и проекты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Бадмаева А.В. (2012) Финансовая грамотность несовершеннолетних и их участие в экономическом росте // Молодой ученый, №3. — С. 142 — 143.

Блискавка Е. (2014) Дети и деньги: Самоучитель семейных финансов для детей, М.: Четыре четверти, 80 с.

Дмитриева О.Ю., Дмитриев Ю.П., Кириллова О.В., Дмитриева Н.А. (2017) Финансовая самодисциплина в семье: меняем привычки // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, С. 338–341.

Кийосаки Р.Т. (2012) Богатый папа, бедный папа, М: Попурри, 224 с.

Маракулина Я. (2011) Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство, М.: Искусство XXI век, 476 с.

Абиднева Вера Алексеевна — г. Челябинск, филиал МАОУ МЛ № 148 г. Челябинска, 4 класс. Научные руководители: Дружинина Юлия Рашидовна, МБУ ДО ЦВР «Истоки» г. Челябинска, педагог дополнительного образования высшей категории; Цветкова Евгения Сергеевна, МАОУ МЛ № 148 г. Челябинска, учитель начальных классов.

Abidneva Vera Alekseevna, Chelyabinsk, branch № 148, Chelyabinsk, 4th grade. Scientific supervisors: Druzhinina Yulia Rashidovna, «Istoki» Chelyabinsk, teacher of additional education of the highest category; Tsvetkova Evgeniya Sergeevna, Chelyabinsk, primary school teacher.

Для цитирования:

Абиднева В.А. Формирование финансовой грамотности школьников через декоративно-прикладное творчество (Диплом лауреата I степени программы «Шаг в будущее» в номинации «Лучшая работа среди юных участников форума»). № 3. С. 14–19. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2024.3.3>