

DOI: 10.17805/trudy.2022.6.13

ПСИХОЛОГИЯ

ВЗАИМОСВЯЗЬ ГРАФОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПОЧЕРКА И ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

*А.О. Дубровина, Н.Е. Коренкова
Московский гуманитарный университет*

Аннотация: В статье представлено исследование отражения индивидуально-психологических особенностей личности в графологических признаках почерка.

Ключевые слова: графология; графологический анализ; индивидуально-психологические особенности личности; психомоторика; почерк

INTERRELATION OF GRAPHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF HANDWRITING AND INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PERSONALITY

*A.O. Dubrovina, N.E. Korenkova
Moscow University for the Humanities*

Abstract: The article presents a study of the reflection of individual psychological characteristics of personality in the graphological features of handwriting.

Keywords: graphology; graphological analysis; individual psychological characteristics of personality; psychomotor skills; handwriting

Проблематика отражения индивидуально-психологических особенностей личности в графологических признаках в настоящее время достаточно неопределенна, хотя к ней на протяжении длительного времени обращаются многие исследователи

Почерк человека напрямую отражает проявления индивидуально-психологических особенностей пишущего. Опыт человеческой культуры подтверждает этот факт. Еще с самых древних времен, люди заметили, что рукописный текст каждый по-своему уникален и интересен, отметили, что в нем можно отследить индивидуальные особенности или эмоциональное состояние пишущего. Исследователи рассматривают почерк как «отражение определенного мировоззренческого начала человека, как проекцию сознания в форме определенного рода фиксированных движений» (Бернштейн, 1990: 106).

По словам С.Л. Рубинштейна, «свойство отражения, которым обладает все существующее, выражается в том, что на каждом явлении сказываются те внешние воздействия, которым оно подвергается; внешние воздействия обуславливают и саму внутреннюю природу явлений и как бы откладываются, сохраняются в ней» (Рубинштейн, 1957: 50). Данное высказывание дает право полагать, что графологические признаки почерка могут объективизировать индивидуально-психологические особенности личности.

Все вышеизложенное и определило направление нашего исследования, целью которого явилось выявление взаимосвязи между наиболее информативными графологическими признаками и индивидуально-психологическими особенностями личности.

В исследовании приняли участие 34 человека. Из них мужчин – 16 человек; женщин – 18 человек. Возрастные границы для каждой из групп – от 23 до 61 года.

Для выявления индивидуально-психологических особенностей личности были использованы методики К. Леонгарда-Г.Шмишека (в адаптации В.М. Блейхера) и Г.Айзенка (EPI). Графологический анализ образцов почерка производился по методу И. Гольдберг.

Для оценки характеристик почерка в качестве наиболее информативных графологических признаков нами были выделены следующие: размер букв, ширина почерка, направление строк, расстояние между словами, непрерывность, нажим, поля, разборчивость, наклон, округлость/угловатость и сформирована шкала оценки интенсивности проявления данных признаков (Коренкова, 2020).

Результаты проведенного корреляционного анализа позволили выявить интересные взаимосвязи графологических характеристик почерка и индивидуально-психологических особенностей личности. Так,

- Лица с высоким показателем экстраверсии, импульсивны, вспыльчивы, беззаботны, оптимистичны. Чувства и эмоции не находятся под строгим контролем, склонны к рискованным поступкам, в следствии этого, слова в почерке отличаются размашистостью, шириной написания ($r = 0,56$, при $p \leq 0,05$) и своей округлостью ($r = -0,64$, при $p \leq 0,05$);
- При высоких показателях нейротизма, люди чрезвычайной нервны, неустойчивы, плохо адаптированы, склонны к быстрой смене настроений (лабильности), что в графологических признаках отражается как узость почерка ($r = -0,78$, при $p \leq 0,05$), небольшим расстоянием между словами ($r = -0,57$, при $p \leq 0,05$) и отсутствием полей ($r = -0,57$, при $p \leq 0,05$);
- Индивиды с высоким показателем демонстративности склонны к высокому уровню коммуникативности, к проявлению инфантилизма, к чрезмерному фантазированию, что при письме отражается в отсутствии расстояния между буквами, слова становятся непрерывными ($r = -0,74$, при $p \leq 0,05$), нажим сильным ($r = 0,73$, при $p \leq 0,05$), буквы более округлыми ($r = 0,49$, при $p \leq 0,05$);
- При высоком показателе застревания индивиды чрезмерно подозрительны, мнительны, упорны, моторика достаточно инертна, в почерке выражен наклон ($r = 0,58$, при $p \leq 0,05$);
- Лица с высоким показателем педантичности отличаются повышенной ригидностью, инертностью психических процессов, аккуратностью, усидчивостью, почерк становится узким ($r = -0,62$, при $p \leq 0,05$);

- Индивиды с высоким показателем возбудимости склонны к импульсивности, низкой управляемости, конфликтности, почерк отличается маленьким размером букв ($r = -0,52$, при $p \leq 0,05$), отсутствием полей ($r = -0,57$, при $p \leq 0,05$) и неразборчивостью ($r = -0,51$, при $p \leq 0,05$);

- При высоком показателе гипертимности, лица отличаются повышенным фоном настроения в сочетании с повышенной активностью, чрезмерной мимикой и жестикуляцией, с сильным нажимом в почерке ($r = 0,63$, при $p \leq 0,05$);

- Лица с высоким показателем по дистимическому типу имеют сниженный фон настроения, заниженную самооценку, угрюмость, в письме буквы округлые ($r = -0,51$, при $p \leq 0,05$);

- Высокий показатель по тревожному типу проявляется как склонность к тревоге, робость, выраженным страхом и фобиями, контактность снижена, в почерке расстояние между словами практически отсутствует ($r = -0,54$, при $p \leq 0,05$);

- Индивиды с высоким показателем экзальтированности имеют нестабильный эмоциональный фон, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, у таких лиц письмо отличается узким почерком ($r = -0,58$, при $p \leq 0,05$), расстояние между словами практически отсутствует ($r = -0,61$, при $p \leq 0,05$).

В одной из гипотез нашего исследования было выдвинуто предположение о том, что мужчины и женщины имеют значимые различия графологических признаков в почерке. По итогам сравнительного анализа было выявлено, что такие показатели как «размер букв», «ширина почерка», «непрерывность», «округлость/угловатость букв» у мужчин статистически выше, чем у женщин. Это означает, что мужчины, как правило, пишут буквы намного крупнее, более размашисто, склонны к более округлым и стоящим отдельно друг от друга буквам, чем женщины. Однако, это еще не дает права полагать, что благодаря графологическому анализу можно точно определить пол исполнителя, скорее помогает определить психологический пол, гендер индивида.

Для выявления устойчивых групп со схожими показателями индивидуально-психологических особенностей личности в сочетании с наиболее информативными графологическими признаками нами был проведен кластерный анализ результатов эмпирического исследования. По итогам кластерного анализа методом К-средних было выявлено два кластера типичных представителей, которые условно были названы «эмоционально-стабильные» и «эмоционально-лабильные». По двум кластерам были получены значимые различия, по таким показателям как «нейротизм», «застывание», «педантичность», «неуравновешенность», «тревожность», «циклотимность», «экзальтированность», «ширина почерка», «расстояние между словами», «разборчивость». В результате, можно представить типичный психологический портрет представителей каждого кластера.

Так, представители кластера «эмоционально-стабильные» в большей части ситуаций абсолютно спокойны и невозмутимы. Они отлично адаптируются к различным, в том числе стрессовым ситуациям. Не склонны к проявлениям нервозности и недоверчивости по отношению к людям, легко переносит обиды и огорчения. Действуют с учетом норм и правил социума, но не озабочены оценкой со стороны окружающих. Создают впечатление равнодушия и безучастия. Безразличны к происходящему, прежде всего к тому, что не касается их лично. Не склонны к колебаниям эмоционального фона. Действуют по логике внешних обстоятельств. Адекватно откликаются чувствам и эмоциям на происходящую действительность. Такие индивиды склонны в почерке к широкому написанию слов, размашистости, между словами стремятся оставлять пространство, поля присутствуют, наклон букв выражен несильно, но присутствует, буквы пишут среднего размера, не склонны укрупнять или делать их меньше, почерк разборчивый.

Представители кластера «эмоционально-лабильные» характеризуются чрезмерно сильными реакциями по отношению к вызывающим у них ситуациям. В стрессовых ситуациях может развиваться невроз. Склонны долго переживать сильные чувства: обиду, гнев, страх. Стремятся к социальному успеху, к достижению желаемого авторитета среди окружающих. Избыточно озабочены результатом и последствием своих поступков, ситуация неопределенности усиливает внутреннее напряжение, повышает тревожность. На проявление агрессивных реакций стоит внутренний запрет. Эмоциональный фон неустойчивый, подвержен значительным колебаниями. Обладают повышенной чувствительностью, способностью к эмпатии, впечатлительны и добросердечны. Индивид с такими индивидуально-психологическими особенностями склонен к узкому почерку, расстояние между словами среднее, поля выделяет, наклон почерка выражен, склонность к мелкому написанию букв, почерк мало разборчивый.

Таким образом, нами было представлено эмпирическое исследование, в ходе которого проанализирована взаимосвязь графологического анализа почерка с индивидуально-психологическими особенностями личности, проведен сравнительный анализ групп мужчин и женщин по значимым графологическим признакам, показаны типичные почерки людей с разными индивидуально-личностными характеристиками. Графологический анализ, показал себя как действенный метод изучения личностных особенностей (Коренкова, 2018), и является перспективным для дальнейшего изучения психических феноменов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Бернштейн Н.А. (1990) Физиология движений и активность. М.

Коренкова Н.Е. (2020) Графологические особенности почерка лиц с расстройствами психического здоровья // Психология XXI века: вызовы, поиски, векторы развития: сборник материалов Всероссийского симпозиума психологов с международным участием, Рязань, 09–10 апреля 2020 года. – Рязань: Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, С. 68–70.

Коренкова Н.Е. (2018) Разработка проблемы психомоторики на кафедре общей психологии и истории психологии Московского гуманитарного университета // Научные труды Московского гуманитарного университета. № 1. – С. 4.

Рубинштейн С.Л. (1957) Бытие и сознание. М.: АН СССР, 328 с.

Дубровина Анна Олеговна – магистрант кафедры общей, социальной психологии и истории психологии Московского гуманитарного университета. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, д. 5. Тел.: +7 (499) 374-56-11. Эл. адрес: dubrovina.a1997@gmail.com

Dubrovina Anna Olegovna is a master's student of the Department of General, Social Psychology and the History of Psychology of the Moscow Humanitarian University. Address: 5 Yunosti str., Moscow, 111395, Russia. Tel.: +7 (499) 374-56-11. Email: dubrovina.a1997@gmail.com

Коренкова Наталья Евгеньевна – заместитель заведующего кафедрой общей, социальной психологии и истории психологии Московского гуманитарного университета, кандидат психологических наук, доцент. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, д. 5. Тел.: +7 (499) 374-67-20. Эл. адрес: korenkova75@mail.ru

Natalia Evgenievna Korenkova, Deputy Head of the Department of General, Social Psychology and the History of Psychology, Moscow Humanitarian University, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor. Address: 5 Yunosti str., Moscow, 111395, Russia. Tel.: +7 (499) 374-67-20. Email: korenkova75@mail.ru

Для цитирования:

Дубровина А.О., Коренкова Н.Е. Взаимосвязь графологических характеристик почерка и индивидуально-психологических особенностей личности. 2022. № 6. С. 118–122. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2022.6.13>