

DOI: 10.17805/trudy.2021.3.9

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ОЛЕГА НЕПРЯХИНА

С.А. Горшунов
Московский гуманитарный университет

***Аннотация:** В статье представлен творческий портрет выпускника факультета культуры и искусства Московского гуманитарного университета артиста Непряхина Олега Валентиновича. Он окончил Березниковское музыкальное училище Пермской области. Служил в рядах Советской Армии. Работал в Пермской государственной филармонии в качестве солиста – вокалиста мужского вокального ансамбля «Хорус – квартет». Стал лауреатом фестиваля «Ретро FM в Сан-Ремо» в Московском спорткомплексе «Олимпийский». Олег Непряхин получил звание Лауреата международной премии в области литературы и искусства «Звезда Чернобыля». Стал Лауреатом Всероссийского фестиваля «Салют Победы». Олег Непряхин является солистом Показательного оркестра МЧС России.*

***Ключевые слова:** интерес к музыке, музыкальное училище, филармония, учеба в университете, выступление с концертами, звание лауреата*

SERVICE TO ART. CREATIVE PORTRAIT OF OLEG NEPRYAKHIN

S.A. Gorshunov
Moscow University for the Humanities

***Abstract:** The article presents a creative portrait of the artist Oleg Nepryakhin, a graduate of the Faculty of Culture and Art of the Moscow Humanitarian University. He graduated from the Berezniki Music School in the Perm region. He served in the Soviet Army. He worked in the Perm State Philharmonic as a soloist-vocalist of the male vocal ensemble «Chorus-Quartet». Became the winner of the festival «Retro FM in Sanremo» in the Moscow sports complex «Olympic». Oleg Nepryakhin received the title of Laureate of the international prize in the field of literature and art «Star of Chernobyl». He became a Laureate of the All-Russian festival «Salute of Victory». Oleg Nepryakhin is a soloist of the Demonstration Orchestra of the Ministry of Emergency Situations of Russia.*

***Keywords:** interest in music, music school, philharmonic society, university studies, concert performances, laureate titles*

Российский певец, выпускник факультета культуры и искусства Московского гуманитарного университета по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады» с программой «Эстрадно-джазовое пение» Олег Валентинович Непряхин родился 13 января 1970 г. на Урале, в небольшом городе Губаха Пермского края (ранее – Пермской области). Его малая родина находится на транзитных путях, соединяющих север Прикамья с его центральными и восточными районами. Поселение возникло почти три века тому назад, в 1755 г. с открытием в окрестностях железной руды, а затем, и каменного угля. В этом городе проживает 20 тыс. жителей, и он является административным центром Губахинского городского округа Пермского края. (Непряхин, 2021: Звукозапись)

С раннего детства Олег Непряхин проявил интерес к песне. Он с большим вниманием слушал выступления певцов и вокально-инструментальных ансамблей. Ему особенно нравились песни военных лет, которые часто звучали по радио и транслировались по телевидению. Он пытался их запоминать и повторять. Однажды, когда ему было 4 года, он ехал в переполненном автобусе и решил спеть песню «Крейсер «Аврора». Пассажиры автобуса наградили юного исполнителя бурными аплодисментами. Маленькому артисту такой прием зрителей понравился, и он старался петь публично при каждой возможности. Более того, на вопрос: «Кем ты станешь, когда вырастишь большой?», отвечал: «Певцом». Мог часами слушать любимых итальянских певцов 70-80-х гг.: Адриано Челентано, Тото Кутуньо, Аль Бано, и тд. (Непряхин, 2021: Звукозапись)

Спустя четверть века эта детская любовь позволит стать победителем конкурса итальянской эстрадной песни на радио Ретро ФМ («Ретро ФМ в Сан – Ремо», председатель жюри Аль Бано Карризи), спеть с любимым певцом дуэтом в спорткомплексе «Олимпийский» на концерте звезд итальянской и российской эстрады, записать диск «Итальянский альбом», посвященный Муслиму Магомаеву. Но любимым певцом всегда был тенор Сергей Яковлевич Лемешев.

Дети с музыкальными способностями в советской стране имели большие возможности для их развития. Была создана система начального художественного образования. В каждом районном центре существовали музыкальные школы. Во дворцах и домах культуры работали детские музыкальные коллективы. Олег поступил в музыкальную школу по классу баяна. Хотя в музыкальной школе он окончил три класса из пяти, его программа позволяла после окончания школы-восьмилетки, в 1985 г., поступать в Березниковское музыкальное училище. Вокального отделения в музыкальном училище не было, поэтому пришлось снова поступать по классу баяна. (Непряхин, 2021: Звукозапись)

Студенты изучали сольфеджио, музыкальную грамоту, пели в хоровом классе. Одновременно О. Непряхин брал частные уроки вокала, слушал много оперной, симфонической музыки на пластинках, а также – записи мастеров советской эстрады. На втором курсе училища вошёл в состав профессионального вокально-инструментального ансамбля при Дворце культуры металлургов. Стал зарабатывать себе на студенческую жизнь и помогал родителям. С концертами в составе ВИА объездил весь западный Урал выступая в трудовых коллективах, на танцевальных вечерах, в пионерских лагерях и т.д.

В 1989 г. Олег Непряхин был призван в ряды Советской Армии, в которой прослужил два года. После службы устроился работать спасателем. Наступили трудные 90-е, казалось, было не до песен. Но жизни без песен не бывает. Следующие десять лет Олег проходил свои университеты, свою школу жизни и выживания вместе со своим народом. Это были самые важные годы для его становления как артиста и человека.

В 2003 г. Олег Непряхин был принят на работу в Пермскую государственную филармонию в качестве солиста-вокалиста мужского вокального ансамбля

«Хорус-квартет». В это время стал активно сотрудничать с Пермским оркестром русских народных инструментов, Пермским губернским оркестром. Он создавал свои сольные концертные программы, участвовал в конкурсах и фестивалях. Появилась возможность записываться на радио, участвовать в гастролях по регионам России и за рубежом. Участвовать в телевизионных шоу, сниматься в кино.

9 марта 2007 г. стало особым днем в творческой судьбе Олега Непряхина – состоялся заключительный концерт музыкального фестиваля «Ретро FM в Сан-Ремо» в Московском спорткомплексе «Олимпийский». Концертный зал собрал свыше 13-ти тысяч зрителей. В программе, наряду со звездами Италии Тото Кутуньо, Аль Бано, Пупо, выступали российские исполнители. Как сообщала пресса, настоящим сюрпризом стал выход на сцену слушателя Ретро FM – победителя «Конкурса итальянской песни». Это был Олег Непряхин. По условиям конкурса победитель должен был участвовать в заключительном концерте в Олимпийском и петь вместе с Аль Бано. Так и произошло. Это был звездный час молодого исполнителя. Концерт транслировался на Первом канале ТВ. Популярность победителя конкурса итальянской песни вышла за пределы Концертного зала «Олимпийский». Он стал знаменитым человеком в Пермской области. (Непряхин, 2007: Электр. ресурс)

В 2007 г. Олег Непряхин принял участие во Всероссийском конкурсе «Соловьи, соловьи» имени Алексея Фатьянова, получил звание лауреата этого конкурса, состоявшегося на родине поэта в городе Вязники Владимирской области. (Фатьянова не смолкнут..., 2007)

В 2010 г. стал лауреатом Всероссийского фестиваля «Салют Победы». Получил звание лауреата премии Пермского края в сфере культуры и искусства имени композитора Александра Немтина. Является лауреатом международного конкурса афганской и солдатской песни «Афганский ветер».

В 2011 г. Олег Непряхин переехал с семьёй в Москву. Был принят на работу солистом-вокалистом и ведущим концертных программ в Показательный оркестр Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. (Непряхин, 2021: Звукозапись)

В 2013 г. после концерта Иосифа Кобзона в Колонном Зале Дома Союзов, Олег Непряхин отправился за кулисы поблагодарить артиста за прекрасный концерт. В результате состоялось еще одно знакомство с известным продюсером, режиссёром концертных программ и массовых праздников, заведующим кафедрой культуры и искусства Московского гуманитарного университета Александром Алексеевичем Чвановым. Эта встреча стала поводом для поступления Олега Непряхина в Московский гуманитарный университет на кафедру культуры и искусства по направлению «Музыкальное искусство эстрады» в класс профессора, Заслуженного артиста России Сергея Анатольевича Горшунова.

Программа «Эстрадно-джазовое пение» МосГУ по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады», по которой обучался Олег Непряхин, име-

ет несколько важных особенностей. Во-первых, это университетская программа, содержание которой определяется гуманитарной, культурологической основой подготовки. Во-вторых, профессиональный уровень программы определяется педагогами, прошедшими подготовку в ведущих музыкальных вузах страны, таких, как Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российская академия музыки имени Гнесиных, Российский институт театрального искусства (ГИТИС). В-третьих, значительная часть педагогов имеет почетные звания «Народный артист России» и «Заслуженный артист России», звания лауреатов международных и национальных творческих конкурсов. В университете исходят из того, что звания свидетельствуют о профессиональных возможностях педагога.

Олег Непряхин, уже имея знания и умения выпускника музыкального училища, вместе с однокурсниками изучал в бакалавриате вокальный ансамбль, вокально-джазовую импровизацию, музыкальную педагогику, психологию музыкальной деятельности, методику преподавания эстрадно-джазового пения, джазовое сольфеджио, основы аранжировки и гармонизации, музыкальный менеджмент, сценическую речь, танец и сценическое движение, основы актерского мастерства, анализ музыкальных произведений и другие. (Непряхин, 2021: Звукозапись)

Среди педагогов, которые работали по этой программе со студентами, следует назвать Народную артистку РФ Л.В. Сафонову, Народного артиста РФ Ю.В. Назарова, Заслуженного артиста РФ С.А. Горшунова, Заслуженного работника культуры РФ В.А. Юркина, Заслуженного артиста РФ А.И. Катина, лауреата международных конкурса С.В. Коротееву и других.

В период учебы в МосГУ продолжалось сотрудничество Олега Непряхина с творческими коллективами, участие в различных программах, фестивалях и конкурсах. Он выступал в концертных программах на сцене МосГУ.

29 ноября 2016 г. в Центральном доме Российской Армии имени М.В. Фрунзе состоялось награждение лауреатов международной премии «Звезда Чернобыля» в области литературы и искусства. Премия вручается ежегодно с 2008 г. организациям, писателям, деятелям культуры и искусства, внесшим вклад в популяризацию и раскрытие темы ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Среди награжденных был Олег Валентинович Непряхин. В отчете о проведении этого конкурса было отмечено, что «украшением гала-концерта стало выступление Большого детского хора имени В.С. Попова в сопровождении Показательного оркестра МЧС России под управлением Антона Кожеватова. Младшая группа этого коллектива совместно с солистом оркестра Олегом Непряхиным и Заслуженной артисткой России Галиной Шумилкиной завершила концерт песней «Наша судьба» о сотрудниках нашего чрезвычайного спасательного министерства, написанной на музыку Сергея Жаринова и стихи Владимира Степанова». (V международный..., 2016: Электр. ресурс)

2016 г. Показательный оркестр МЧС России и его солист Олег Непряхин побывали в Крыму. Московские артисты удивляли крымчан творческим подходом к исполнению номеров. На одном из выступлений залу продемонстрировали

игру на огнетушителе. Кроме нестандартных номеров, в концертной программе также есть и всем полюбившиеся мелодии детских песен, композиции из отечественного кино и репертуара артистов российской эстрады. Олег Непряхин, солист Показательного оркестра МЧС России, отметил: «Мы всегда с огромной радостью сюда приезжаем, как к себе домой, потому что прием необыкновенно теплый, сердечный, душевный, настоящий человеческий, спасибо крымчанам».

В 2017 г. О. Непряхин принимал активное участие в культурно-творческом проекте «Дни культуры Пермского края в Республике Крым», выступая с Пермским губернским оркестром в городах полуострова. Участвовал в Днях культуры Пермского края в Беларуси – «Многоликая Русь». В этом же году участвовал в кинофестивале «Золотой Витязь» под руководством Народного артиста СССР Николая Петровича Бурляева, прошедшего в Перми.

В 2018 г. Олег Непряхин принимал участие в организации концерта с участием Народного артиста РФ Владимира Молчанова – «Утёсов навсегда» в г. Перми. Олег Непряхин удостоен Премии имени русского композитора и музыканта Александра Павловича Немтина за исполнительское мастерство или создание лучшего произведения в жанре музыкального искусства.

Олег Непряхин в 2018 г. успешно окончил Московский гуманитарный университет. Был занесён в книгу «Лучшие выпускники университета 2018 г.».

В 2020 г. певец Олег Непряхин дал серию благотворительных концертов для врачей абдоминальной хирургии, борющихся с коронавирусом.

Олег Непряхин считает, что его я цель как артиста – это пропаганда советской, российской военно-патриотической песенной традиции, передача своего сценического опыта молодому поколению артистов. Он продолжает вести активную военно-патриотическую работу среди молодёжи в воинских частях, школах. Регулярно выступает с благотворительными концертами. Пишет стихи, используя их в работе ведущих концертных программ. С ансамблем русских народных инструментов с большим успехом гастролировал в России и за рубежом с песнями военных лет, русскими народными песнями и романсами. За последнее время записал шесть компакт-дисков.

Показательный оркестр МЧС России и его солист Олег Непряхин каждый год на праздничных концертах, посвященных Празднику Победы, обязательно исполняют песню Давила Тухманова на стихи Владимира Харитоновича «День Победы». Певец исполняет ее очень чувственно, проникновенно. Запись песни размещена в интернете. Это одно из лучших исполнений знаменитой песни.

Напомним историю песни и ее первых исполнителей, можно сказать, что их эстафету принял ныне Олег Непряхин. Песня «День Победы» появилась в 1975 г., когда Союз композиторов объявил конкурс на лучшую песню о Победе. Стихи были написаны поэтом-фронтовиком Владимиром Харитоновичем. Он прошёл всю войну, и спустя 30 лет попытался передать всю радость, боль утрат, гордость за свою страну. «Радость со слезами на глазах» — именно то, что он чувствовал сам, и эта фраза очень точно передаёт главную мысль произведения. Написать музы-

ку на свои стихи поэт предложил молодому композитору Давиду Тухманову. Он был ровесником Победы. Песня была написана и передана в организационный комитет конкурса. Но жюри, прослушав песню, не обратило на нее внимания. На «Голубом Огоньке», посвященном Дню Победы в 1975 г., ее впервые публично исполнил Леонид Сметанников. В ноябре 1975 г. на традиционном концерте в День милиции 10 ноября «День Победы» исполнил Лев Лещенко. Песня произвела настоящий фурор. Зал аплодировал стоя «со слезами на глазах». Особенно были растроганы ветераны войны. Запись концерта пошла в эфир. Это день можно считать днем рождения песни. С тех пор, вот уже 45 лет песня Д. Тухманова и В. Харитоновна «День Победы» стала визитной карточкой праздника.

Олег Непряхин выступал с концертными программами за рубежом: в Шотландии (2005), во Франции (2007), в Италии (2008). Принимал участие в шоу-программах на Первом канале: «Пусть говорят», «Лолита без комплексов». На телеканале ТВ-5 – «Энергичные люди». Певец Олег Непряхин обладает солнечной энергетикой и особым обаянием, которые создают атмосферу настоящего праздника на его концертах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Непряхин О. (2021) [Звукозапись], МосГУ, 31.03.2021.

Непряхин Олег: «Тото Кутуньо принял меня за своего!» (2007) [Электронный ресурс] URL: <https://www.perm.kp.ru/daily/23868.7/239621/> (дата обращения: 1 апреля 2021 г.)

V Международный героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда Чернобыля – 2016» (2016) [Электронный ресурс] URL: <https://www.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/informacionnye-proekty/30-letie-katastrofy-na-chernobylskoy-aes/v-mezhdunarodnyy-geroiko-patrioticheskiy-festival-detskogo-i-yunosheskogo-tvorchestva-zvezda-chernobylya-2016> (дата обращения: 5.04.2021)

Фатьянова не смолкнут «Соловьи» (2015) //Метод. материалы, посвященные жизни и творчеству А.И. Фатьянова. Департамент культуры администрации Владимирской области; Влад. обл. б-ка для детей и молодежи. Владимир, 2015. 44 с.

Горшунов Сергей Анатольевич, профессор кафедры искусства Московского гуманитарного университета, Заслуженный артист РФ. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности. Тел. 8-916-672-97-84 . E-mail: faxfaxfaxfax@mail.ru

Gorshunov Sergey Anatolyevich, Professor of the Department of Art of the Moscow Humanitarian University, Honored Artist of the Russian Federation. Address: 111395, Russia, Moscow, ul. Yunosti. Tel. 8-916-672-97-84 E-mail: faxfaxfaxfax@mail.ru

Для цитирования:

Горшунов С.А. Служение искусству. Творческий портрет Олега Непряхина // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2021. №3. С. 74–79. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2021.3.9>