

DOI: 10.17805/trudy.2021.3.8

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

МЕЛОДИЯ ДУШИ. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ НИКОЛАЯ РЯБУХИ

А.А. Чванов

Московский гуманитарный университет

***Аннотация:** Певец Николай Рябуха – лауреат международных вокальных конкурсов, солист Международного фонда памяти Арно Бабаджаняна, приглашенный солист Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ, участник телепроектов и концертных программ, первый обладатель стипендии «Мелодия» композитора Александры Николаевны Пахмутовой. Выпускник факультета культуры и искусства Московского гуманитарного университета по направлению подготовки «Современное искусство эстрады программа «Эстрадно-джазовое пение». Автор стихов, композитор, исполнитель популярных песен.*

***Ключевые слова:** музыка, песня, концерты, исполнительское мастерство, выступления на сцене*

THE MELODY OF THE SOUL. CREATIVE PORTRAIT OF NIKOLAI RYABUKHA

A.A. Chvanov

Moscow University for the Humanities

***Abstract:** Singer Nikolai Ryabukha is a laureate of international vocal competitions, a soloist of the International Arno Babajanyan Memorial Foundation, a guest soloist of the Central Military Orchestra of the Ministry of Defense of the Russian Federation, a participant in TV projects and concert programs, the first winner of the Melody Scholarship by composer Alexandra Nikolaevna Pakhmutova. Graduated from the Faculty of Culture and Art of the Moscow University for the Humanities in the direction of training «Modern pop art «program» Pop and jazz singing». Author of poems, composer, performer of popular songs.*

***Keywords:** music, song, concerts, performance skills, stage performances*

Николай Владимирович Рябуха относится к поколению, родившемуся в последнее десятилетие XX века. Он появился на свет 22 января 1992 г. в Харькове (Украина). С раннего детства проявлял интерес к людям, поющим и играющим на музыкальных инструментах. Как вспоминают очевидцы, он одновременно начал говорить и петь. Первый раз выступил на большой сцене в возрасте 2 лет и 8 месяцев в составе детского коллектива «Козаки-дударики» Харьковского городского дворца детского творчества. Удачное выступление и внимание зрительного зала к его персоне создало предпосылки закрепления за ним статуса солиста этого ансамбля. Он выполнял эту роль в ансамбле до десятилетнего возраста.

В подростковом возрасте временно прекратил выступления из-за ломки голоса, когда пение было противопоказано. Но не мог прекратить заниматься музыкой. Он начал сочинять музыкальные произведения и песни. В 16 лет принял участие в международных вокальных конкурсах «Музична парасолька-2008»

(Винница), «Кришталевий жайвір-2008» (Тернополь), на которых получил соответственно гран-при и первую премию. В 2009 г. он получил первую премию за участие в конкурсе «Пісенний вернісаж-2009», который проходил в столице Украины, Киеве. (Колесник, 2019: Электр. ресурс)

Первыми гастролями Николая Рябухи стал благотворительный гастрольный тур «Молодежь мира против СПИДа», который он организовал с друзьями. Выступал с молодыми артистами в разных регионах восточной Украины. Самодеятельные артисты передавали деньги от концертов в детские дома для ВИЧ-инфицированных детей.

В 2010 г. Николай Рябуха подготовил программу и начал выступать с сольными концертами, в том числе, для ветеранов войны и труда. Его концерты проходили в Киеве, Харькове, Донецке, Днепропетровске, Полтаве, Симферополе, Севастополе и других городах. Зрители тепло восприняли песни из репертуара Муслима Магомаева. (Восемнадцатилетний артист... 2010)

Украина – музыкальная страна. В ней родилось много известных исполнителей эстрадной песни. Такой вывод можно сделать, если проанализировать состав современной российской эстрады. Во все времена Россия была привлекательным рынком шоу-бизнеса. Речь, в данном случае, идет не России в целом, а о ее столице – Москве. В нашей стране покоряли творческие вершины и нашли славу многие украинские исполнители эстрадной песни. Украинские корни имеют Иосиф Кобзон (Донецк), Людмила Сенчина (Николаев), Александр Серов (Николаев), Игорь Крутой (Кировоградская область), Татьяна Овсиенко (Киев), Таисия Повалий (Киевская область), Анастасия Стоцкая (Киев), Стас Костюшкин (Одесса), Вера Брежнева (Киев), Наташа Королева (Киев), Лолита Милявская (Мукачево), Ани Лорак (Черновцы), Анжелика Варум (Львов), Николай Рябуха (Харьков) и другие. (Российская эстрада..., 2021: Электр. ресурс)

Важным условием для успешной организации концертной деятельности является наличие современных концертных залов. В Москве в настоящее время существует более 60-ти специализированных концертных площадок. Существует негласная оценка имиджа артистов, которая базируется на традиционном подходе: «Скажи, где ты выступаешь, и я скажу какой ты артист». Николай Рябуха уже 10 лет концертирует в Москве и в регионах России. Он выступал в Государственном Кремлевском дворце, в Государственном Центральном концертном зале «Россия», в Колонном Зале Дома Союзов, в Московском международном Доме музыки, в Концертном зале имени П.И. Чайковского и других. (Дементьев, 2017)

По вместимости самым большим зрительным залом является спортивный комплекс «Олимпийский», который сейчас находится на ремонте. В нем может разместиться 20 тыс. зрителей. Далее следует назвать Дворец спорта «Лужники» (8,5 тыс. чел.), Крокус Сити Холл (7,2 тыс. чел.), Государственный Кремлевский Дворец (6,0 тыс. чел.), Московский Международный Дом музыки (3,0 тыс. в четырех залах), Московский концертный зал «Зарядье» (2,0 тыс. в двух залах), Мо-

сковский Дворец молодежи (1,8 тыс. чел.), Концертный Зал имени П.И. Чайковского (1,5 тыс. чел.), Колонный Зал Дома Союзов (1265 мест), Культурный центр «Меридиан» (1150 мест). (Чекинев, 2020)

Николай Рябуха начал свою концертную деятельность в Москве в 2011 г. В 2012 г. его начали приглашать в престижные концертные залы. Одним из первых было выступление в июле 2012 г. на сцене ГЦКЗ «Россия» с песней композитора Аркадия Островского «Голос Земли» на юбилейном концерте «Солнечный круг Льва Ошанина», посвященном 100-летию со дня рождения поэта, где ведущим вечера был И. Кобзон. В этом же году он впервые выступил в Концертном Зале им. П.И. Чайковского на юбилейном вечере, посвященном 80-летию со дня рождения Роберта Рождественского «Жил я впервые на этой земле...», с песней «Свадьба». В июне 2012 г. его вновь приглашают в ГЦКЗ «Россия» для участия в ежегодном празднике выпускников московских школ «Выпускной Бал-2012». На концерте перед выпускниками Николай Рябуха исполнял песню собственного сочинения «Время – река». По смыслу она была созвучна теме проводимого мероприятия. (Колесник, 2019: Электр. ресурс)

В этом же году в Центральном Доме Литераторов проходил творческий вечер, посвященный 80-летию со дня рождения Р. Рождественского, в котором Николай Рябуха принимал участие по приглашению дочери поэта Екатерины Рождественской с песнями «Вы не верьте в мою немоту...» и «Свадьба». Экспромтом он исполнил песню «Эхо любви», которую поэт написал с композитором Евгением Птичкиным. (Сухомлинов, 2020)

Спустя несколько дней Николая Рябуху пригласили выступить в Доме Правительства на концерте-митинге «Нет наркотикам» он исполнил песни «Синяя вечность» и «Королева красоты» с театром танца «Рандеву». Инициатором программы была Мэрия города Москвы и управление ФСКН России

В ноябре 2012 г. в Колонном Зале готовился вечер памяти Народного артиста России, Заслуженного деятеля искусств РФ, композитора Георгия Мовсисяна. Автору этих строк посчастливилось быть продюсером концертной программы на этом мероприятии. Я многие годы дружил с Георгием Мовсисяном и считал своим долгом подготовить хорошую концертную программу с участием популярных артистов, которые были дружны с композитором. Телеканал «Россия-1» планировал сделать запись концерта, подготовить телевизионную версию и показать широкой аудитории.

При обсуждении сценария концертной программы памяти Георгия Мовсисяна с редактором телеканала «ТВ-Центр» Татьяной Анатольевной Богатиковой, зашел разговор о свежих силах и новых именах. Татьяна Ивановна рассказала, что на юбилейном концерте в честь 100-летия поэта Льва Ошанина, выступал молодой человек из Харькова Николай Рябуха с песней «Голос Земли». Он оставил хорошее впечатление, и его можно было бы пригласить для участия в концерте. Я, хорошо зная Георгия Мовсисяна, заметил, что Харьков – это родина композитора. И этот сюжет можно было бы обыграть в концерте. Дело в том, что

в свое время Г. Мовсесян посвятил своей родине песню «Моя Украина». Так и решили. (Николай Рябуха..., 2012: Электр. ресурс)

Участие в концертной программе памяти композитора Георгия Мовсесяна имело для Николая Рябухи судьбоносные перспективы. Оно послужило поводом для последующего сотрудничества и не только. Я, как заведующий кафедрой культуры и искусства МосГУ, предложил Николаю Рябухе поступить на факультет культуры и искусства для обучения по направлению «Музыкальное искусство эстрады» с программой «Эстрадно-джазовое пение». Так Николай Рябуха стал студентом Московского гуманитарного университета. Он обучался в классе Заслуженного артиста России, лауреата международных конкурсов, профессора кафедры Сергея Анатольевича Горшунова. В жизни Николая Рябухи еще один важный сюжет связан с университетом. Здесь он нашел спутницу жизни и создал семью.

С 1992 г. каждый год 13 декабря в Государственном Кремлевском Дворце проходит церемония вручения Международной премии Фонда Андрея Первозванного «Вера и Верность». Лауреатами становятся люди разных вероисповеданий и национальностей. Премия призвана укрепить в обществе представление о нравственных ориентирах. Её история отражает жизнь современной России в судьбах наших выдающихся современников. В 2012 г. для участия в церемонии вручения Премии «Вера и Верность» пригласили молодого исполнителя Николая Рябуху. Он впервые выступал в Государственном Кремлевском Дворце с песней композитора Арно Бабджаняна на стихи Роберта Рождественского «Ноктюрн». Этот концерт состоялся накануне нового года. Была творческая приподнятость и особое настроение.

В 2013 г. Николай Рябуха участвует в нескольких крупных творческих проектах, в числе которых: юбилейный концерт, посвященный творчеству Олега Иванова (ГЦКЗ «Россия»); «Мисс Студенчество-2013» (ГЦКЗ «Россия»); «О чем поют мужчины» (Crocus City Hall); праздничный концерт к Международному дню 8 марта (Цирк на Цветном бульваре); Праздничный концерт ко дню работника культуры (ГЦКЗ Россия); Праздничный концерт к 90-летию ЦСКА (СК ЦСКА); Праздничные концерты ко дню Победы (Дом Правительства, Поклонная Гора, ГЦКЗ «Россия»); Праздничный концерт, посвященный 70-летию Победы в Курской битве (Дом Правительства).

Одновременно в этот год проходят знаковые выступления и презентация сольных программ Николая Рябухи в Центральном Доме Журналистов и Центральном Доме Ученых Российской Академии Наук, выступления в Доме ветеранов войн и Вооруженных Сил, в Доме ветеранов сцены им. А.А. Яблочковой. Начинается период сотрудничества с Продюсерским Центром «ВИЮР», проектом «Звезды русского романса», дает сольный концерт в Администрации Президента РФ и сольное выступление в Краснодаре с Кубанским государственным симфоническим оркестром. Его приглашают в состав жюри фестиваля «О России по-русски», где он использует свой опыт выступлений на сцене при оценке конкурсантов.

Важное событие произошло в жизни и творчестве Николая Рябухи 20 марта 2013 г. В этот день в Московском гуманитарном университете состоялась встреча с выдающимся советским и российским композитором, народной артисткой СССР, лауреатом премии Ленинского комсомола, дважды лауреатом Государственных премий СССР, Героем Социалистического Труда, Почётным гражданином города Москвы Александрой Николаевной Пахмутовой и с ее соавтором в песенном творчестве – выдающимся поэтом, Лауреатом Государственной премии СССР, Лауреатом премии Ленинского комсомола, Лауреатом литературной Бунинской премии Московского гуманитарного университета Николаем Николаевичем Добронравовым.

На факультете культуры и искусства Московского гуманитарного университета, где учился Николай Рябуха, состоялось вручение именной стипендии «Мелодия». Эту стипендию учредила Александра Николаевна Пахмутова для студентов творческих направлений. Это было первое вручение престижной стипендии. Александра Николаевна и Николай Николаевич отставили все свои дела и приехали в Вешняки, на улицу Юности. Они и прежде здесь бывали не один раз. Хорошо знакомы с университетом, многие десятилетия знают ректора И.М. Ильинского.

Необходимо отметить, что до этого дня в университете были учреждены несколько именных стипендий: Н.В. Трущенко, Е.М. Тяжелникова, Б.Н. Пастухова, Л.И. Швецовой, В.М. Мишина. Ректор объявил приказ и положение об именной стипендии «Мелодия» Александры Николаевны Пахмутовой. Состоялось вручение пяти стипендий первым стипендиатам. Среди приглашенных стипендиатов на сцене был и Николай Рябуха. Он получил удостоверение о назначении стипендии и готовился принять участие в концерте в честь первых стипендиатов. Николай Рябуха спел песню, которая олицетворяет стипендию и дает стипендии имя – это песня Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова «Ты моя мелодия».

После студенческих номеров, которые были очень тепло приняты зрителями, на сцену поднялся ректор МосГУ Игорь Михайлович Ильинский и сказал: «Я хочу своей песней поздравить стипендиатов и прошу Александру Николаевну исполнить роль концертмейстера». Александра Николаевна прошла за рояль. Последовало объявление ведущих торжественного вечера: «Песня Александры Николаевны Пахмутовой на стихи Николая Николаевича Добронравова «Надежда». Исполняет Игорь Михайлович Ильинский».

Зал «зажгли». Студенты выплеснули бурю эмоций. Песня закончилась. Зал не отпускал исполнителя и композитора. Требовали исполнения на «бис». Игорь Михайлович успокоил зал и сказал: «Сейчас я хочу исполнить одну из своих любимых песен. Композитор Александра Пахмутова стихи Николая Добронравова и Сергея Гребенникова «Песня о Братске». Он запел: «Я в таежном смолистом краю...» В зале вновь раздались аплодисменты. Концерт оставил самое яркое впечатление.

В это день в Московском гуманитарном университете был еще один повод для праздника. Завершила работу комиссия Рособнадзора, которая приняла решение об аккредитации университета на предстоящие 6 лет. Это означало, что Николай Рябуха и все его однокурсники получают дипломы о высшем образовании государственного образца.

Встреча Николая Рябухи с Александрой Николаевной Пахмутовой в Московском гуманитарном университете стала прологом к творческому сотрудничеству. В Московском международном доме музыки состоялся творческий вечер композитора Александры Николаевны Пахмутовой «О, спорт, ты – мир!», в котором выступил Николай Рябуха. В дальнейшем они стали встречаться в домашней студии Александры Николаевны и работать над новыми произведениями.

Николай Рябуха стал первым исполнителем песни-гимна Военно-Морского Флота «Море зовет», музыку к которой написала Александра Пахмутова, стихи - Николай Добронравов. Премьера состоялась в Большом зале Московской Консерватории, аккомпанировал Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ во главе с дирижером, Заслуженным артистом России, полковником Сергеем Дурыгиным, за роялем - легендарная Александра Пахмутова.

Во время учебы в университете Николай Рябуха продолжал участвовать в концертной деятельности, телевизионных программах и концертах на радио. Он принимает участие в программах «Романтика романса» на телеканале «Культура», становится гостем шоу «Парк КиО» на радио «Маяк». Он получает звание лауреата Международного вокального конкурса «Романсиада-2014», который проходил в Колонном Зале Дома Союзов. Гастролирует с сольными концертами и выступлениями по городам России, Армении, Украины, выступает на дне рождения Андрея Дементьева в Твери. Становится гостем передачи «Вирази времени» на Радио России. (Дементьев, 2005)

В 2016 г. для Николая Рябухи завершается первая пятилетка пребывания в Москве. Он успешно завершает учебу в Московском гуманитарном университете. Получает диплом бакалавра по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады» с профилем «Эстрадно-джазовое пение». Его тепло поздравляют с этим событием педагоги и руководители факультета культуры и искусства. В последующие годы Николай поддерживает отношения с университетом, участвует в праздничных концертах в статусе выпускника.

После окончания университета интенсивность выступлений Николая Рябухи на сценических площадках возросла. Его приглашают на телевизионные проекты, на радиостанции, на корпоративные мероприятия. Он участвует в юбилейном концерте памяти Игоря Шаферана, юбилейном концерте памяти Михаила Рябина в Крокус Сити Холле. Выступает в качестве ведущего на 10-м Всероссийском кинофестивале короткометражного кино «АРТКИНО». Его приглашают на проекты «Имена на все времена», ток-шоу первого канала «На самом деле». В качестве гостя участвует в VI-м Забайкальском международном кинофестивале (г. Чита).

Много интересных творческих проектов подарил Николаю Рябухе 2018 г. Он неоднократно выступает на сцене Государственного Кремлевского дворца. Участвовал в вечере памяти Муслима Магомаева, артиста Михаила Евдокимова. В Колонном Доме Союзов участвует в концертах памяти Иосифа Кобзона, затем - Андрея Дементьева. При их жизни Николай Рябуха общался с великими представителями современной культуры, знал их лично. В этом же году Николай Рябуха становится солистом Международного фонда памяти Арно Бабаджаняна и приглашенным солистом Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ, с которым выступал в Москве, Туле, Курске, Тамбове, на Сахалине, и на Курильских островах.

Николай Рябуха сотрудничает с различными оркестрами и музыкальными коллективами: Симфоническим оркестром «Русская Филармония», Центральным военным оркестром Министерства обороны РФ; Центральным пограничным ансамблем ФСБ России; Центральным концертным оркестром МВД России, Академический Большой концертный оркестр им. Ю.В. Силантьева и другими коллективами.

В 2018 г. Николай Рябуха принял решение создать свой музыкальный коллектив для подготовки концертных программ и выступлений. Он назвал его «Мелодия души». В состав ансамбля вошли Илья Литвинов (гитара), Владимир Семибратов (скрипка) Валерий Михайлов – (контрабас/виолончель), Илья Покровский (ударные/перкуссия) Юрий Пашалы (аккордеон). Жизнь показала, что это решение было верным. Музыкальный ансамбль способствует более высокому профессиональному уровню выступления. Живая музыка всегда воспринимается зрителями и слушателями лучше.

Специальная программа «Музыка сердца, мелодия души» была подготовлена ко дню рождения самого артиста - 22 января 2019 г. В сопровождении Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ состоялся концерт в Администрации Президента РФ. В концертной программе приняли участие популярные исполнители: Заслуженный артист РФ Феликс Царикати; Заслуженная артистка Республики Дагестан Наталья Манулик. Роль ведущего концертной программы выполнил телеведущий Владимир Глазунов. Состоялся ряд выступлений в Государственном Кремлевском дворце: концерт памяти Муслима Магомаева «Нет песни без тебя», грандиозное гала-шоу «Майкл Джексон & Уитни Хьюстон», состоялся концерт, посвященный 100-летию со дня рождения поэта А. Фатьянова «В городском саду играет...»

Николай Рябуха за высокий исполнительский уровень и профессионализм в песенном искусстве награжден орденом «Маяк надежды» и орденом «Золотая ласточка» (г. Санкт-Петербург).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Восемнадцатилетний артист претендует на звание заслуженного (2010) //Вечерний Харьков, 3 марта.

Дементьев А. (2017) Николай Рябуха: музыка всегда была в моей душе. //Радио России. Программа «Вирази времени» 25 февраля [Электронный ресурс] URL: // <https://www.radiorus.ru/brand/57101/episode/1474436> (дата обращения: 20.03.2021)

Колесник О. (2019) Николай Рябуха. Интервью. Биография [Электронный ресурс] URL: <https://optistore.ru/nikolai-ryabuha-intervyu-nikolaya-ryabuhi-ryabuha-nikolai-biografiya/> (дата обращения: 18.03.2021)

Николай Рябуха – творческая биография (2018) [Электронный ресурс] URL: <https://www.booking-agency.ru/baza-artistov/zakaz-artista/2-pop-gruppy-ispolniteli/815-nikolaj-ryabuha.html> (дата обращения: 17.03.2021)

Российская эстрада богата украинскими звёздами, о происхождении которых мы и не догадывались (2020) [Электронный ресурс] URL: <https://novosti-shki.ru/rossijskaya-estrada-bogata-ukrainskimi-zvyozdami-o-proishozhdenii-kotoryh-my-i-ne-dogadyvalis/> (дата обращения: 20.03.2021)

Сухомлинов В. (2020) Нет песни без тебя. Концерт в Доме музыки был посвящён Муслиму Магомаеву //Литературная газета. №39 (6754). 30 сентября.

Чекинев И. (2020) Джаз и классика: лучшие концерты недели //Российская газета. 16 сентября.

Чванов Александр Алексеевич, заведующий кафедрой искусства Московского гуманитарного университета, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, 5; Тел.: +7(916)138-60-53. Эл. адрес: 3740014@mail.ru

Chvanov Alexander Alekseevich, Head of the Department of Art of the Moscow University for the Humanities, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Honored Worker of Culture of the Russian Federation. Address: 5 Yunosti str., Moscow, 111395, Russia; Tel.: +7(916)138-60-53 Email: 3740014@mail.ru

Для цитирования:

Чванов А.А. Мелодия души. Творческий портрет Николая Рябухи // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2021. №3. С. 66–70. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2021.3.8>