

DOI: 10.17805/trudy.2021.3.6

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

РУССКАЯ ДУША. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛЮДМИЛЫ САФОНОВОЙ

С.С. Креницкая
Московский гуманитарный университет

***Аннотация:** Статья посвящена творчеству и жизненному пути народной артистки России, Лауреату искусств Германии и дружбы народов», профессору кафедры искусства Московского гуманитарного университета Людмиле Васильевне Сафоновой. Она получила блестящее образование в музыкальном училище им. М.М. Ипполитова-Иванова и в Львовской консерватории. Волею судьбы оказалась в Группе Советских войск в ГДР. Начала сотрудничать с музыкальными военными коллективами. Вернулась в Москву и продолжила концертные выступления в составе ведущих музыкальных коллективов России. В 2017 г. была приглашена преподавать на кафедру вокального искусства Московского гуманитарного университета в качестве профессора.*

***Ключевые слова:** музыкальное искусство, пение, занятия сольным пением, солистка ансамбля, выступление с концертами, педагогическая деятельность в вузе*

RUSSIAN SOUL. CREATIVE PORTRAIT OF LYUDMILA SAFONOVA

S.S. Krinitskaya
Moscow University for the Humanities

***Abstract:** The article is devoted to the work and life path of the People's Artist of Russia, Laureate of the Arts of Germany and Friendship of Peoples», Professor of the Department of Art of the Moscow Humanitarian University Lyudmila Safonova. She received a brilliant education at the M.M. Ippolitov-Ivanov Music School and at the Lviv Conservatory. By the will of fate, I was in the Group of Soviet Troops in the German Democratic Republic. She began to collaborate with military music groups. She returned to Moscow and continued her concert performances with the leading Russian music groups. In 2017, she was invited to teach at the Department of Vocal Arts of the Moscow University for the Humanities as a professor.*

***Keywords:** Musical art, singing, solo singing classes, soloist of the ensemble, performance with concerts, teaching activities at the university*

Людмила Васильевна Сафонова родилась в Москве. Проживала с родителями в районе Павелецкого вокзала. С детских лет проявила большой интерес к музыке и к песенному творчеству. Как отмечает сама певица, способности и голос ей передались по наследству. Людмила Васильевна считает, что музыкальные способности она получило от бабушки Елизаветы, которая прекрасно пела. Мама, так же, имела замечательный голос. Она способствовала тому, чтобы дочь занималась музыкой. Первое публичное выступление состоялось в 3 года на Новогоднем утреннике. Маленькая девочка очень искренне исполняла песню «Меня все звери знают». Она очень четко произносила слова: Меня все звери знают, Снегурочкой зовут. Со мной они играют и песенки поют...» Эту песню написала композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР Тамара Алексан-

дровна Попатенко. Музыкальный работник детского сада Тамара Алексеевна выделяла маленькую Людмилу за ее музыкальные способности. Поэтому она часто была солисткой на детских праздниках.

Училась Людмила Васильевна в Московской школе № 649, которая располагалась на Даниловской набережной, 6. Это было обычное 4-х этажное типовое здание предвоенной постройки. Сегодня в этой школе, но под другим номером, продолжают учиться московские дети. В школе уделяли большое внимание хорошей музыке, всегда звучали современные песни советских композиторов. Энтузиастом в этом деле была учитель музыки и пения.

Важным этапом музыкального развития для Людмилы Васильевны были занятия в Ансамбле песни и танца Московского городского дворца пионеров и школьников, которым руководил выдающийся детский хормейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР В.С. Локтев. С хоровым коллективом в период с 1964 по 1969 гг. работал еще один талантливый музыкант и хоровой дирижер В.С. Попов, который в 1970 г. создал легендарный Детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

В школьные годы Людмила Сафонова занималась в танцевальном ансамбле, участвовала в театральном кружке при Доме Культуры фабрики «Парижская коммуна». Была солисткой ансамбля, который часто выступал перед работниками этой обувной фабрики во время обеденных перерывов и принимали участие во всех Праздничных концертах и мероприятиях в столице. Участвовала в конкурсах «Алло, мы ищем таланты!» «А ну-ка, девушки!» и отмечалась в качестве победителя.

На одном из выступлений Людмилу Сафонову услышала Заслуженная артистка РСФСР, музыкальный педагог Лилия Ивановна Шаповалова. В прошлом она была солисткой Харьковского театра оперы и балета. Педагог Л.И. Шаповалова сыграла определяющую роль в выборе будущей профессии и жизненного пути Людмилы Сафоновой. Будучи преподавателем музыкального училища имени М.М. Ипполитова-Иванова, Л.И. Шаповалова настойчиво рекомендовала поступать в это музыкальное учебное заведение. После окончания неполной средней школы, в 16 лет Л.В. Сафонова стала студенткой Музыкального училища имени М.М. Ипполитова-Иванова. Она училась в музыкальном училище по классу академическое пение в период с 1972 по 1976 гг. Студенческие годы были насыщенные занятиями. Музыкальная подготовка требовала помимо аудиторных и индивидуальных занятий много заниматься по подготовке репертуара, занятий на фортепиано, специальными предметами по вокалу.

После окончания музыкального училища Людмила Сафонова вышла замуж за военного летчика. В семье родилась дочь. Последующая жизнь была посвящена военной службе мужа. Семья меняла гарнизоны, переезжая из одного в другой. При этом, Людмила Сафонова старалась не оставлять профессию и заниматься музыкой по месту службы мужа.

Профессиональная деятельность началась в городе Дубно Ровенской обла-

сти Украины. Она работала музыкальным работником детского сада №6. Преподавала вокал в педагогическом училище, затем в культурно-просветительном училище. Была солисткой Ровенской филармонии, Дубновской хоровой капеллы под руководством заслуженного работника культуры УССР Ганны Катанаш. В 1980 г. поступила в Львовскую консерваторию по классу «Академическое пение». В 1983 г. учеба в консерватории прервалась из-за переезда на службу в Группу советских войск в Германии. В 2013 г. Людмила Васильевна продолжила обучение в вузе и окончила факультет менеджмента социально-культурной деятельности Московской государственной академии коммунального хозяйства.

На новом месте службы Людмиле Васильевне Сафоновой предложили работу инструктора по работе среди семей военнослужащих. Во многом она была направлена на организацию досуга и проведение культурно-массовых мероприятий. Затем последовало предложение стать солисткой Центрального ансамбля песни и пляски группы Советских войск в Германии (руководитель – народный артист России Евгений Тытянко). Одновременно пригласили работать солисткой в оркестр под управлением В.В. Афанасьева. В это же время Людмила Сафонова активно сотрудничала с Ансамблем песни и пляски Эриха Вайнерта (Германия). Она принимала участие в концертных программах, фестивалях и конкурсах в ГДР и других странах. Выступала в Бельгии, Венгрии, Италии, Польше, ФРГ, Франции и других странах. За активную совместную работу с творческими коллективами Германской Демократической Республики Людмила Сафонова удостоена почетного звания «Лауреата премии искусств Германии и дружбы народов».

В 1990 г. командировка в Группе Советских войск в Германии закончилась, и Людмила Васильевна вернулась в Москву. Ее пригласили солисткой Образцово-показательного оркестра Пограничных войск СССР. Она продолжила сотрудничество с народным артистом РСФСР Е.С. Тытянко, который руководил Государственным Академическим хором им. А.В. Свешникова, где она стала солисткой. В 1995 г. Л.В. Сафонову пригласили стать ведущей солисткой Первого отдельного показательного оркестра Министерства обороны Российской Федерации. Одновременно она работала солисткой Академического ансамбля песни и пляски Московского военного округа.

В репертуаре певицы были классические произведения русских и зарубежных композиторов разных жанров и разных эпох, русские народные песни и романсы, произведения контатно-ораториального жанра: В.А. Моцарт – Реквием, Дж. Верди – Реквием, К. Орф – Кармина Барана, Дж. Россини – Стабат Матер, Ф. Пуленк – Стабат Матер, Л. Бетховен – Девятая симфония, С. Рахманинов – Колокола, Х. Хидаш – Реквием и многие другие.

Многообразие репертуара даёт ей возможность сотрудничать с лучшими оркестрами Москвы под управлением Н. Некрасова ВГТРК, В. Дударовой Э. Фридмана, Н. Калинина, В. Халилова (М.О.), А. Вашкина (МВО), Н. Орлова, Ансамблем «РОССИЯ» – Д. Дмитриенко, квартет «Русская балалайка», Ансамбль

гусяров «Волшебные струны», дуэт «ЧЮДО», Ансамблем солистов ВГТРК под управлением Заслуженного артиста РФ В. Смолия.

С сольными программами Людмила Сафонова продолжает много гастролировать по России: Дальний Восток: Байкало-Амурская магистраль, Владивосток, Южно-Сахалинск, Курильские острова (Кунашир, Шикотан, Итуруп); Мурманск, Архангельск, Североморск, Тольятти, Тюмень, Тобольск и другие регионы России.

Сафонова Людмила Васильевна в составе музыкальных ансамблей принимает участие в зарубежных гастрольных поездках в Австралию, Болгарию, Великобританию, Вьетнам, Израиль, Египет, США, Испанию, Китай, Республику Корея, Францию, Грецию, Германию, Италию, Чехию, Словению, Македонию, Португалию и другие страны.

С 1995 по 2015 гг. Людмила Сафонова – ведущая солистка Первого Отдельного показательного оркестра Министерства обороны Российской Федерации; солистка Академического ансамбля песни и пляски Московского военного округа; солистка Академического ансамбля песни и пляски ракетных войск и артиллерии «Красная звезда».

Людмила Сафонова активно занимается общественной деятельностью. Она входит в состав членов правления: – Московского Фонда мира, – Фонда «Андрея Первозванного», – Женского клуба «Москвички», — Благотворительный фонд «Церковь и культура», Общества Вьетнамо-Российской дружбы, Женского клуба «Москвички», Благотворительного фонда «Церковь и культура», Благотворительного фонда «Глас Ангельской Руси». Она входит в состав организационных комитетов и является членом жюри многочисленных российских и зарубежных конкурсов. В том числе, Международный фестиваль славянской музыки, Международный конкурс-фестиваль «Лучинушка», посвящённый памяти великой русской певицы Людмилы Георгиевны Зыкиной, Фестиваль духовной музыки «Сила Веры» имени священномученика митрополита Серафима Чичагова, международный конкурс-фестиваль «Орфей» памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева, который проводится в городе Грозном. В этом списке есть конкурсы «Истоки», «Кремлёвские звёзды» и другие. Конкурс «Успех» проходит при поддержке: Московского Правительства и Московского Фонда Мира и Международного Фонда «Служу России». Основной целью конкурса является – повышение статуса «деловой, социально-активной женщины» России начала нового тысячелетия, возрождение и укрепление семейных и духовно-нравственных ценностей; повышение социального статуса женщины матери, хранительницы семьи. Конкурс «Успех» деловых женщин России – это социальный проект, учрежденный в целях поддержки основных направлений государственной семейной и в целом демографической политики страны. С 2015 г. – председатель Попечительского совета Школы искусств им. М.А. Балакирева.

Поражает воображение репертуарный план народной артистки России Людмилы Васильевны Сафоновой. Он состоит из более 200 произведений и его хва-

тило бы на 10 концертных программ. В него включены классические произведения российских и зарубежных композиторов, народные песни, популярные песни советских композиторов XX века, Современные песенные произведения. Среди классических произведений В.А. Моцарт – «Реквием», Дж. Верди – «Реквием», Х. Хидаш – «Реквием» П. Орф – «Кармина Бурана», Дж. Россини – «Стабет Матер», Д. Пуленк – «Стабет Матер», Л.В. Бетховен – «9 симфония» М. Вивальди – «Глория», С. Рахманинов – «Колокола» и другие.

Представлен огромный список арий из опер и оперетт: С. Бах-Гуно – «Аве Мария», Х. Глюк – «Мелодия» В. Моцарт – Ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро», Ф. Шуберт – Баркарола, К. Сен-Санс – Лебедь, К. Сен-Санс – Аве Мария, Дж. Россини – Каватина Розины из оперы «Сивильский цирюльник», Дж. Пуччини – Вальс Мюзетты из оперы «Богема», Дж. Пуччини – Ария Чио-Чио-Сан из оперы «Мадам Батерфляй», Г. Форэ – Мотылек и фиалка, И. Штраус – «Весенние голоса», И. Штраус – «Ты помнишь, весною...», И. Кальман – Выходная ария Марицы из оперетты «Марица», И. Кальман – Выходная ария Сильвы из оперетты «Сильва» и другие.

Арии их опер русских композиторов так же представлены достаточно широко: М. Глинка – Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила», М. Мусоргский – Думка Параси из оперы «Сорочинская ярмарка», Н. Римский-Корсаков – Ариетта Снегурочки из оперы «Снегурочка», П. Чайковский – Песня Наташи из оперы «Опричник», П. Чайковский – Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин», А. Даргомыжский – Ария Эсмиральды из оперы «Эсмиральда» и другие.

В репертуарном листе имеется более 100 русских народных песен и романсов, несколько десятков песен советских композиторов. Представлена классика, которая вошла в нашу жизнь и будет интересна многим поколениям слушателей.

В 2017 г. народная артистка России Сафонова Людмила Васильевна была приглашена в Московский гуманитарный университет на должность профессора кафедры вокального искусства. Она ведет занятия со студентами по направлению «Вокальное искусство и преподает «камерное пение» и «сольное пение». В музыкальной педагогике она использует богатый опыт концертной деятельности и музыкальную подготовку. Ее студенты участвуют в фестивалях и конкурсах, добиваются высоких творческих результатов. Людмила Васильевна выступает на сцене Московского гуманитарного университета с репертуаром классических произведений.

Сафонова Л.В. записала шесть CD-дисков, в которых звучат русские народные песни и романсы, популярные арии из опер и оперетт, а также песни современных композиторов: В. Аедоницкого, А. Пахмутовой, Л. Лядовой, Н. Финка и А. Кукушкина. Ее программа имеет общее название «Любовь и музыка Опубликовано сборник романсов (Клавиры и CD) к 185 -летию композитора М.А. Балакирева.

За заслуги в области музыкального искусства Людмила Сафонова удостоена почетного звания Заслуженная артистка Российской Федерации. (Указ Президента России от 13 октября 1998 г., № 82135»). За заслуги музыкального и во-

кального искусства, а также за активную общественную работу в сфере музыки, 2 августа 2006 г. (З № 192791) Людмиле Сафоновой присвоено почётное звание Народной артистки Российской Федерации.

Творческая и общественная деятельность Людмилы Васильевны Сафоновой отмечена различными государственными и общественными наградами. В том числе: Медалью 850 лет Москвы, Медалью «70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1041- 45 гг.», Медалью «65 лет Атомной отрасли России», Медалью «55 лет Ракетных войск», Медалью «20-летие Марфо-Мариинского благотворительного общества», медалью «Ветеран труда», Дипломом Общероссийского общественного движения «Россия Православная», Почётной грамотой «Саммита женщин 60 стран мира в Стамбуле 2015 г.», Почётной грамотой «Церковь и культура», Почётной грамотой Правительства Москвы, «Орденом Вьетнам-Российской Дружбы» и другими наградами.

Сафонова Людмила Васильевна, народная артистка России, профессор кафедры культуры и искусства Московского гуманитарного университета. Член Правления Московского Фонда мира. Член Правления Попечительского совета Школы искусств им. М.А. Балакирева удостоена Высочайшей Благодарности Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны

«За примерное служение Отечеству, высокополезные труды на благо Государства Российского, значительный личный вклад в сохранение социокультурного наследия и развитие национальных традиций» удостоены: Сафонова Людмила Васильевна – певица, народная артистка Российской Федерации, лауреат премии искусств Германии, член Правления Общественного Фонда «Московский фонд мира», руководитель Детского театра песни «Весёлый ветер» ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. М. А. Балакирева», ведет активную просветительскую деятельность.

Имеет записи на радио и телевидении, а также статьи и отзывы в газетах и журналах России и за рубежом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Все борисоглебские ребята в числе призеров (2016) // [http:// muzborisogleb. ru/ index.php/novosti-shkoly/244-vse-borisoglebskie-rebyata-v-chisle-prizerov](http://muzborisogleb.ru/index.php/novosti-shkoly/244-vse-borisoglebskie-rebyata-v-chisle-prizerov) (дата обращения: 3.05.2021)

Запись беседы с профессором кафедры искусства МосГУ Людмилой Васильевной Сафоновой// Записал Бородай А.Д., 28 апреля 2021 г. // Электронный ресурс хранится в фонде кафедры искусства МосГУ.

Золкина Н. (2016) Встреча с русской певицей в Хошиминском Русском центре// [https:// russkiymir.ru/news/215171/](https://russkiymir.ru/news/215171/) (дата обращения: 1.01.2021)

Колесник Т. Русская душа. Интервью с народной артисткой России Людмилой Сафоновой// Рязанский проспект. 2020. 7–8 декабря. С. 3.

Людмила Сафонова (2018) // <http://centerpozitiv.ru/artisty/lyudmila-safonova/> (дата обращения: 10.04.2021)

Людмила Васильевна Сафонова // https://mosgu.ru/sliders/employee.php?ID=35687&sphrase_id=2267285 (дата обращения: 1.05.2021)

Церемония вручения наград Дома Романовых в Консерватории им. П.И. Чайковского 22 декабря 2016 г./ Официальный сайт Династии Романовых// <http://imperialhouse.ru/rus/allnews/news/2016/tseremoniya-vrucheniya-nagrad-doma-romanovykh-v-konservatorii-im-p-i-chajkovskogo.html> (дата обращения: 2.05.2021)

Криницкая Светлана Сергеевна, Заслуженная артистка России, лауреат международных конкурсов, солистка Московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова, профессор кафедры искусства Московского гуманитарного университета. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, 5. Тел.: +7(916)456-35-35. Эл. Адрес: s.kri2005@icloud.com

Krinitskaya Svetlana Sergeevna, Honored Artist of Russia, laureate of international competitions, soloist of the Moscow Theater «Novaya Opera» named after E. V. Kolobov, Professor of the Department of Art of the Moscow University for the Humanities. Address: 5, Yunosti str., Moscow, 111395, Russia. Tel.: +7 (916)456-35-35. E-Mail: s.kri2005@icloud.com

Для цитирования:

Криницкая С.С. Русская душа. Творческий портрет Людмилы Сафоновой // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2021. №3. С. 53–59. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2021.3.6>