

DOI: [10.17805/ggz.2021.1.6](https://doi.org/10.17805/ggz.2021.1.6)

**Актриса Полина Нечитайло.  
Эскизы для творческого портрета**  
*Ю. В. Назаров*  
*Московский гуманитарный университет*

*Статья исследует творческое становление и развитие многогранного таланта актрисы Московского театра на Таганке Полины Нечитайло. Интерес к ней вызван тем, что она имеет широкий круг способностей к творческой деятельности. Полина Дмитриевна занимается театром, кинематографом, литературой и живописью. У нее есть дар педагога, который реализуется на кафедре искусства Московского гуманитарного университета. П. Д. Нечитайло преподает: актерское мастерство; мастерство артиста драматического театра и кино; методику преподавания актерского мастерства; основы самостоятельной работы актера театра и кино; тренинг по актерскому мастерству; руководит ознакомительной практикой. Она интересна студентам широтой творческого кругозора и увлеченностью профессией.*

*Ключевые слова: театр; музыка; литература; живопись; театральная педагогика; спектакли; кинематограф; П. Д. Нечитайло; российские актрисы*

**Actress Polina Nechitailo. Sketches for a Creative Portrait**  
*Yu. V. Nazarov*  
*Moscow University for the Humanities*

*The article examines the creative formation and development of the multifaceted talent of the actress of Moscow's Taganka Theater Polina Nechitailo. Our interest in her is caused by the fact that she has a wide range of creative abilities. Polina Dmitrievna is engaged in theater, cinema, literature and painting. She has a knack for teaching, and she shows her talent at the Department of Art at Moscow University for the Humanities. P. D. Nechitailo holds the following classes: acting skills; skills of the actor in drama theater and cinema; methods for teaching acting skills; fundamentals of independent work as a theater and film actor; training in acting skills. She also leads introductory practice. Students are affected by the breadth of her creative horizons and enthusiasm for the profession.*

*Keywords: theater; music; literature; painting; theater pedagogy; performances; cinema; P. D. Nechitailo; Russian actresses*

### *ВВЕДЕНИЕ*

Жизненный путь Полины Нечитайло был predetermined. Она родилась в семье актрисы и художника 17 июня 1982 г. в Москве под знаком Блинецов. Ее отец, Дмитрий Васильевич Нечитайло, — заслуженный художник России, потомственный художник и писатель, член Союза художников и член Союза писателей СССР. Мама, Людмила Васильевна Мальцева, была актрисой, в последствии получила почетное звание заслуженной артистки России. Наряду с актерской судьбой она окончила аспирантуру, занималась культурологией и изучала в университете Сорбонны развитие культуры русского казачества после эмиграции во Францию в начале XX в. Знала несколько языков: французский, немецкий, сербский, украинский.

### *ВЫБОР ПРОФЕССИИ*

Детство Полины Нечитайло было безоблачным и достаточно интересным. В 1989 г. она поступила в лицей с углубленным изучением музыки и хореографии. Затем обучалась в музыкальной школе по классу фортепиано и гитары. В восемь лет Полина приняла участие в конкурсе казачьей песни, исполнив композицию «Конь боевой», став затем дважды лауреатом конкурса казачьей песни, чем покорила зрителей и жюри. Она находила время посещать занятия хореографией, училась на курсах английского языка в Дипломатической академии при МИД СССР. В это же время занималась вокалом с солисткой Большого театра. Участвовала в Московском конкурсе чтецов «Ступени к Пушкину» и дважды стала обладательницей Гран-при (Путичева, 2005: Электронный ресурс).

Выбор будущей профессии для Полины Нечитайло был затруднен из-за широты желаний и возможностей. Окончив с отличием школу, она подала документы на филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Училась на подготовительных курсах и готовилась к вступительным экзаменам в главный вуз страны. Но после получения званий лауреата в чтецких конкурсах, в последний момент изменила свои планы и, успешно сдав вступительные экзамены, была зачислена на актерский факультет Международного славянского института им. Г. Р. Державина. Увлеченно занималась у художественного руководителя курса, народного артиста России, актера Московского академического театра сатиры профессора Юрия Михайловича Авшарова. Еще будучи студенткой, с 2002 года Полина Нечитайло увлеклась литературным творчеством и стала публиковать литературные эссе в журналах «Звезда Придонья», «Родная Кубань», «Литературная Россия», «Роман-журнал XXI век» и других изданиях.

*ТЕАТР НА ТАГАНКЕ*

В июне 2002 г. Полина Нечитайло окончила вуз и получила диплом с отличием. В этом же году ей предложили сыграть первую роль в кино. Это было продолжение детективного сериала «Люди и тени 2: оптический обман», в котором показана работа специальных служб в борьбе с международной мафией. Сериал снимался в Гусь-Хрустальном (Владимирская область). В актерском ансамбле играли Борис Щербаков, Александр Лазарев, Елена Коренева, Алексей Панин и др. Полина Нечитайло играла роль кассирши. Продюсерами сериала были Константин Виткин и Игорь Чернышев. Режиссёр-постановщик — Артем Виткин. Сценарий написали Константин Виткин, Артем Виткин и Валерий Тур.

Актриса Полина Нечитайло после окончания вуза была приглашена в «Классный театр» под управлением Владимира Поглазова и в Театр Романа Виктюка. По приглашению главного режиссера участвовала в спектаклях: «Давай займемся сексом», «Рудольф Нуриев. Нездешний сад». Репетировала одну из главных ролей в новой пьесе вместе с Ефимом Шифриным.

Выпускной курс, на котором училась Полина Нечитайло, решили показать Юрию Любимову в Театре на Таганке. Она решила спеть на сцене Таганки казачью песню. Юрий Петрович прослушал песню, пригласил спуститься Полину со сцены в зал, пожал ей руку, отметив крепкое рукопожатие. Полина на это счет отшутилась и сослалась на занятия по классу фортепиано. Он внимательно и изучающе посмотрел на юную актрису и предложил буквально за два дня вестись в спектакль «Владимир Высоцкий». По замыслу Юрия Любимова Полина Нечитайло в этом спектакле пела песню «Чужая колея». Так она оказалась в Театре на Таганке (Тютелева, 2011: Электронный ресурс).

В Московском театре драмы и комедии на Таганке главный режиссер Юрий Петрович Любимов сразу доверил юной актрисе весь репертуар, сделав вчерашнюю выпускницу вуза ведущей артисткой (см.: Рябинина, 2009: Электронный ресурс). Полина Нечитайло служит искусству и участвует в постановках уже почти 20 лет. В ее репертуаре сегодня имеется 12 спектаклей. Визитной карточкой театра, его символом по-прежнему остается спектакль «Высоцкий», в котором продолжает играть Полина Нечитайло. Спектакль повествует о жизни и творчестве Владимира Высоцкого и его роли в становлении и развитии Театра на Таганке. Актеры передают ностальгическое настроение зрителям через стихи, песни, отрывки из спектаклей и воспоминаний.

Премьера спектакля «Высоцкий» состоялась 25 июля 1981 г., через год после смерти актера. Спектакль был запрещен и это вызвало к нему повы-

шенный интерес. В 1989 году появилась возможность возобновить спектакль. С тех пор он находится в репертуаре театра.

Полина Нечитайло участвует в постановке в спектакле по мотивам романа лауреата Нобелевской премии Бориса Пастернака «Живаго (Доктор)». Сценарий и постановка принадлежит Юрию Любимову. Музыкальная притча по мотивам романа «Доктор Живаго» и поэзии А. А. Блока, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака, А. С. Пушкина воссоздает библейские сюжеты, образы любви, страдания, жертвенности и веры. Музыка к спектаклю написал А. Г. Шнитке. Актриса Полина Нечитайло играет Лизаньку в спектакле «Горе от ума» (А. С. Грибоедов), Женю в спектакле «Добрый человек из Сезуана» (Б. Брехт), Марианну в спектакле «Тартюф» (Мольер), Кормилицу в спектакле «Медея» (Еврипид), Пепи в спектакле «Замок» (Ф. Кафка), Тетушку Шпоньки в спектакле «Арабески» (Н. В. Гоголь), Коломбину в спектакле «Венецианские близнецы» (К. Гольдони). Она также занята в спектаклях «Мастер и Маргарита» (М. А. Булгаков), «Идите и остановите прогресс» (по произведениям А. И. Введенского, Д. И. Хармса, Н. А. Заболоцкого, А. Е. Крученых, Н. М. Олейникова), «Театральный роман» (М. А. Булгаков), «Хроники» (У. Шекспир), «Квадратные круги» (режиссер Т. Харрисон, Великобритания), мюзикле «Суини Тодд» (режиссер А. Б. Франдетти) и др. (Квасневская, 2019: Электронный ресурс).

Театр на Таганке является одним из стильных, модных и современных театров столицы, спектакли которого постоянно идут с аншлагом. С 1960-х гг. в театре царит дух студийности, простоты и оригинальности, азарта, смелости и внутренней свободы.

### *ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО*

Сложилось так, что в профессиональной жизни у Полины Нечитайло одновременно существует четыре сферы деятельности. Она играет в театре, снимается в кино, занимается литературой и театральной педагогикой в вузе. Все это предопределено ее интересами, увлечениями и востребованностью. Многообразие создает определенный ритм жизни, когда необходимо все успеть сделать, выполнить свои обязательства, заглядывать в завтрашний день и все планировать заранее. Еще требуется мобильность, необходимость много передвигаться по Москве, стране и миру, пользоваться современной связью и интернет-коммуникациями. Это стиль жизни XXI столетия.

В 2012 г. в жизни Полины Нечитайло произошло важное событие. Она опубликовала свою первую книгу «От родного к родному» (автор текста и оформления; Нечитайло, 2010). 9 марта 2012 г. в Большом зале Центральном Доме работников искусств состоялась презентация. Ведущими творческого вечера были заслуженная артистка России Людмила Мальцева и народный

артист России Юрий Назаров. Вечере принимали участие литераторы, актеры, критики, певцы. Известный критик Валентин Курбатов отметил: «Это летучий дневник жадной жизни, казачьей крови и нетерпеливого сердца... Как вспыхнула во мне одна строка этого дневника, так и горит — “Не успеваю жить!”» (цит. по: В Большом зале ... , 2012: Электронный ресурс). В аннотации к книге Полина Нечитайло написала: «Великое счастье и ответственность родиться в актёрско-художественной семье: традиция, эмоция, вкус — к жизни и творчеству». Книга была включена в подарочный фонд РГБ, дипломирована экспертами Международного форума «Золотой Витязь» III Славянского литературного форума в 2012 г.

Книга интересна тем, что в ней показан быт казачьего края России. Автор описывает уклад жизни в доме родной бабушки М. В. Савченковой, народного художника России. Создает зарисовки соседей, их привычки и нравы, путешествия по стране и миру.

В 2016 г. вышел поэтический сборник «Донская чаша», в котором опубликовано поэтическое творчество актрисы (Нечитайло, Миронцев, 2016).

### *АКТРИСА КИНО*

Актриса Полина Нечитайло активно снимается в кино. По состоянию на 1 марта 2021 г. за последние 20 лет она снялась в более чем 40 картинах. На сайте «Кинориум» представлен жанровый анализ фильмов, в которых актриса принимала участие. Драматические произведения составляют 44 % ее фильмографии. Комедийные фильмы занимают 19%, приключенческие — 6%, фантастика — 6% и детективы — 6% (Полина Нечитайло ... , б/д: Электронный ресурс). Это картины «Господа Головлевы», «Буду верной женой», «Цвет черемухи» и др. Сериалы «Институт благородных девиц», «Тайны института благородных девиц», «Сыщики районного масштаба». Полина Нечитайло номинировалась на лучшую женскую роль в фильме «Цвет черемухи» на Международном кинофестивале «Вместе» (Ялта).

В список популярных фильмов с участием актрисы вошли 100 % драматических фильмов. По оригинальности названия лидирует сериал «Обнимаемая небо» режиссера Милены Фадеевой. В этом фильме Полина Нечитайло сыграла роль тети Юры Жумашева. Интересно, что в целом в фильме было занято 105 актеров. Постановку осуществляла продюсерская компания Александра Литвинова на базе киноконцерна «Мосфильм» по заказу «Первого телеканала». Фильм состоит из 12 серий.

В 2021 г. в Доме кино прошла премьера нового фильма «Виктория». В этом фильме Полина Нечитайло снималась в роли служащей отдела социальной опеки. Режиссер фильма — Урал Сафин.

Первые полтора десятилетия после окончания вуза Полина Нечитайло служила четырем музам: театру, кино, рисунку и литературе. В 2015 г. ее пригласили преподавать студентам Московского гуманитарного университета, которые обучаются по специальности «Актерское искусство». Это предложение было не совсем неожиданным. Дело в том, что в этом вузе уже работала заслуженная артистка России Людмила Васильевна Мальцева — мама Полины Нечитайло. Они в «четыре руки» совместно с народным артистом России Юрием Васильевичем Назаровым управляли процессом профессиональной подготовки актеров в МосГУ. Будущих артистов обучают многим наукам, в том числе актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, драматургии, истории театра, ритмике и т. д. Поскольку Полина Дмитриевна Нечитайло хорошо знает музыку, литературу, театр и кинематограф, то она оказалась неопределимым педагогом кафедры искусства. Поэтому в университете она стала служить пятой музой — театральной педагогике. Человек, который много знает и многое умеет, всегда интересен студентам, которые познают секреты актерского искусства и готовятся посвятить себя театру.

### *ЗАКЛЮЧЕНИЕ*

Поражает творческая и общественная активность Полины Нечитайло. Она состоит в Союзе театральных деятелей России, Союзе писателей России, Союзе кинематографистов России, Гильдии актеров кино России. Участник многих международных театральных кинофестивалей в России и за рубежом. Удостоена государственных наград и литературных премий (им. Н. А. Некрасова, «Звезда Чернобыля», «Золотой витязь» и др.). Как художник принимает участие в различных выставках с стране и за ее пределами.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

В Большом зале ЦДРИ пройдет презентация книги актрисы Полины Нечитайло «От родного к родному» (2012) [Электронный ресурс] // Русская народная линия. 6 марта. URL: [https://ruskline.ru/news\\_rl/2012/03/06/v\\_bolshom\\_zale\\_cdri\\_projdet\\_prezentaciya\\_knigi\\_aktrisy\\_poliny\\_nechitajlo\\_ot\\_rodno\\_o\\_k\\_rodnomu/](https://ruskline.ru/news_rl/2012/03/06/v_bolshom_zale_cdri_projdet_prezentaciya_knigi_aktrisy_poliny_nechitajlo_ot_rodno_o_k_rodnomu/) [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 13.02.2021).

Квасневская, О. (2019) Россия театральная. Полина Нечитайло / О. Квасневская (корр.), П. Нечитайло [Электронный ресурс] // Riccarda. 27 февраля. URL: <http://riccarda.ru/rossiya-teatralnaya-polina-nechitajlo/> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 13.02.2021).

Нечитайло, П. Д. (2010) От родного к родному. М. : [б. и.]. 207 с.

Нечитайло, П. Д., Миронцев, Ю. (2016) Донская чаша : поэтический сборник. М. : Элеан. 66 с.

Полина Нечитайло — актриса — биография, фото, лучшие фильмы и сериалы (б/д) [Электронный ресурс] // Кинориум. URL: <https://ru.kinorium.com/name/1009437/> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 13.02.2021).

Путичева, Н. (2005) «Я за то, чтобы в жизни были неожиданности!». Интервью с Полиной Нечитайло / Н. Путичева (корр.), П. Нечитайло [Электронный ресурс] // Официальный сайт Юрия Любимова. 4 июля. URL: <https://fondlubimova.com/o-yurii-lyubimove/vremya-lyubimova/ya-za-to-chtoby-v-zhizni-byli-neozhidannosti-natalya-puticheva-4-07-2005/> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 13.02.2021).

Рябина, В. (2009) Глава четвертая. Полина Нечитайло [Электронный ресурс] // Проза.ру. 13 января. URL: <https://proza.ru/2009/01/13/415> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 13.02.2021).

Тютелева, Т. (2011) Полина Нечитайло: «Выше просится душа...» / Т. Тютелева (корр.), П. Нечитайло [Электронный ресурс] // Москвичка. 15 ноября. URL: <https://moscvichka.ru/2011/11/15/polina-nechitajlo-vishe-prositsya-dusha-3416.html> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 13.02.2021).

*Дата поступления: 15.02.2021 г.*

#### REFERENCES

V Bol'shom zale TsDRI proidet prezentatsiia knigi aktrisy Poliny Nechitailo «Ot rodnogo k rodnomu» [The presentation of the book “From Native to Native” by the actress Polina Nechitailo will be held in the Great Hall of the Central House of Art Workers]. (2012) *Russkaia narodnaia liniia*, March 6. [online] Available at: [https://ruskline.ru/news\\_rl/2012/03/06/v\\_bolshom\\_zale\\_cdri\\_projdet\\_prezentaciya\\_knigi\\_aktrisy\\_poliny\\_nechitajlo\\_ot\\_rodnogo\\_k\\_rodnomu/](https://ruskline.ru/news_rl/2012/03/06/v_bolshom_zale_cdri_projdet_prezentaciya_knigi_aktrisy_poliny_nechitajlo_ot_rodnogo_k_rodnomu/) [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 13.02.2021. (In Russ.).

Kvasnevskaja, O. (2019) Rossiia teatral'naja. Polina Nechitailo [Theatrical Russia. Polina Nechitailo] / O. Kvasnevskaja (corr.) and P. Nechitailo. *Riccarda*, February 27. [online] Available at: <http://riccarda.ru/rossiya-teatralnaya-polina-nechitajlo/> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 13.02.2021. (In Russ.).

Nechitailo, P. D. (2010) *Ot rodnogo k rodnomu [From native to native]*. Moscow : n.l. 207 p. (In Russ.).

Nechitailo, P. D. and Mirontsev, Yu. (2016) *Donskaia chasha [Don chalice]* : A poetic collection. Moscow : Elean Publ. 66 p. (In Russ.).

Polina Nechitailo — aktrisa — biografiia, foto, luchshie fil'my i serialy [Polina Nechitailo — actress — biography, photos, best movies and TV series]. (s.d.)

*Kinorium* [online] Available at: <https://ru.kinorium.com/name/1009437/> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 13.02.2021. (In Russ.).

Puticheva, N. (2005) «Ja za to, chtoby v zhizni byli neozhidannosti!». Interv'iu s Polinoi Nechitailo [“I am in favor of having surprises in life!”. An interview with Polina Nechitailo] / N. Puticheva (corr.) and P. Nechitailo. *Ofitsial'nyi sait Iuriia Liubimova*, July 4. [online] Available at: <https://fondlubimova.com/o-yurii-lyubimove/vremya-lyubimova/ya-za-to-htoby-v-zhizni-byli-neozhidannosti-natalya-puticheva-4-07-2005/> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 13.02.2021. (In Russ.).

Riabinina, V. (2009) Glava chetvertaia. Polina Nechitailo [Chapter four. Polina Nechitailo]. *Proza.ru*, January 13. [online] Available at: <https://proza.ru/2009/01/13/415> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 13.02.2021. (In Russ.).

Tiuteleva, T. (2011) Polina Nechitailo: «Vyshe prositsia dusha...» [Polina Nechitailo: “The soul wants to be higher...”] / T. Tiuteleva (corr.) and P. Nechitailo. *Moskvichka*, November 15. [online] Available at: <https://moskvichka.ru/2011/11/15/polina-nechitajlo-vishe-prositsya-dusha-3416.html> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 13.02.2021. (In Russ.).

*Submission date: 15.02.2021.*

*Назаров Юрий Владимирович* — профессор кафедры искусства Московского гуманитарного университета, актер театра и кино, народный артист России. Тел.: +7 (916) 407-49-63. Эл. адрес: [nazarov37@mail.ru](mailto:nazarov37@mail.ru)

*NAZAROV, Yuri Vladimirovich*, Professor, Department of Art, Moscow University for the Humanities, theater and film actor, People’s Artist of Russia. Tel.: +7 (916) 407-49-63. E-mail: [nazarov37@mail.ru](mailto:nazarov37@mail.ru)

*Для цитирования:*

*Назаров Ю. В.* Актриса Полина Нечитайло. Эскизы для творческого портрета [Электронный ресурс] // Горизонты гуманитарного знания. 2021. № 1. С. 67–74. URL: <https://journals.mosgu.ru/ggz/article/view/1370> (дата обращения: дд.мм.гггг). DOI: [10.17805/ggz.2021.1.6](https://doi.org/10.17805/ggz.2021.1.6)