
КУЛЬТУРОЛОГИЯDOI: [10.17805/ggz.2020.6.8](https://doi.org/10.17805/ggz.2020.6.8)**Культурно-историческая память:
правда и ложь о Великой Отечественной войне***Г. П. Хорина**Московский гуманитарный университет,**Н. И. Шматова**Национальный институт бизнеса, г. Москва*

В статье анализируется проблема фальсификации Великой Отечественной войны западными и отечественными политиками, а также некоторыми российскими деятелями культуры. Раскрывается огромная роль Советского Союза, многонационального советского народа, в разгроме германского нацизма и японского милитаризма, в спасении мировой цивилизации от коричневой чумы XX в. Исследуются деяния украинских и прибалтийских нацистов против мирного населения. Приводятся данные социологических исследований об отношении молодежи к Дню Победы.

Ключевые слова: Вторая мировая война; Великая Отечественная война; Великая Победа; фальсификация истории; фашизм; нацизм; тоталитаризм; многонациональный советский народ; Европарламент

**Cultural and Historical Memory:
The Truth and Lies about the Great Patriotic War***G. P. Khorina**Moscow University for the Humanities,**N. I. Shmatova**National Institute of Business, Moscow*

The article analyzes the problem of falsification of the Great Patriotic War by Western and Russian politicians, as well as by some Russian cultural figures. The authors reveal the crucial role of the Soviet Union, the multinational Soviet people, in the defeat of German Nazism and Japanese militarism and in saving the world civilization from the brown plague of the 20th century. The article examines the actions of Ukrainian and Baltic Nazis against the civilian population and presents data of sociological surveys on the attitude of young people to the Victory Day.

Keywords: World War II; Great Patriotic War; Great Victory; falsification of history; fascism; Nazism; totalitarianism; multinational Soviet people; European Parliament

ВВЕДЕНИЕ

В этом году Россия отметила особую для нас дату — 75-летие Великой Победы. Время неумолимо отодвигает нас от той страшной, жестокой, кровопролитной трагедии — Второй мировой и Великой Отечественной войн 1941–1945 гг. Все меньше и меньше остается ветеранов, которые непосредственно ковали победу на полях боевых сражений и в тылу, обеззараживая мир от коричневой чумы XX века — фашизма. Трагические события коснулись практически каждого дома, каждой семьи:

Нет в России семьи такой,
Где б непамятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...¹

(цит. по: Вечный огонь, 1971: 11)

Те молодые солдаты не могли и подумать, что пройдет несколько десятилетий и отношение к тем событиям круто изменится, начнется их переоценка и фальсификация, особенно на Западе.

МЕТАМОРФОЗЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Чтобы понять, что же случилось с памятью у некоторых западноевропейских политиков, следует, на наш взгляд, обратиться не только к понятию историческая память, но и «культурная память», введенному в первой трети XX столетия Л. С. Выготским и А. Р. Лурия. Исследуя функции памяти, они обратили внимание, что благодаря ей появилась возможность конкретно проиллюстрировать «взаимоотношение естественных, заложенных от природы, и культурных, приобретенных в процессе социального опыта, форм деятельности психики» (Выготский, Лурия, 1993: 174). Ученые отметили, что «развитие оказалось не простым созреванием, а культурными метаморфозами, культурным перевооружением» (там же: 175). Рассматривая «память взрослого культурного человека, мы должны были бы брать ее не такой, какой ее создала природа, а такой, какой ее создала культура» (там же). С развалом СССР у некоторых слоев общества на Западе и России произошли метаморфозы с культурной памятью.

Казалось бы, всем известно, что Советский Союз в этой войне, спасая не только себя, но и мир в целом от нацизма, понес огромные человеческие, материальные и духовные потери. К сожалению, сегодня уже нет общего Отечества — СССР, нет того единства народов, которое существовало в то время.

¹ Песня из кинофильма «Офицеры». Стихи Е. Д. Аграновича, музыка Р. М. Хозака.

Это привело к изменению отношения к России по вопросам Второй мировой войны и особенно Великой Отечественной со стороны отдельных бывших советских республик, европейских стран и США. Все более извращается и фальсифицируется история этих трагических событий, отрицается огромная роль Советского Союза в разгроме германского нацизма и японского милитаризма, в спасении мировой цивилизации. Многонациональный советский народ вышел победителем, несмотря на огромные потери. Даже не питавший любви к Советскому Союзу У. Черчилль признавал, что ни одно государство не смогло бы выжить в тех варварских, бесчеловечных условиях, в которых оказалась Советская Россия в связи с нападением фашистской Германии и нанесенных Гитлером кровавых ран. Несмотря на это она устояла, залечила свои раны, возродилась как «феникс из пепла» и сокрушила фашистскую машину. Такое не под силу было никакой другой армии в мире (см.: Вклад в победу над фашизмом, 2013: Электронный ресурс). Примером может служить Франция, имевшая по тем временам неплохую армию, но капитулировавшая через 40 дней после прихода немцев.

Следует подчеркнуть, что Россия устояла, несмотря на то, что прошло всего лишь 20 лет после гражданской войны. За такой короткий промежуток времени государству удалось сформировать у советского народа специфический русский «дух»: духовно-нравственную стойкость, интернациональное единство, героизм, мужество, бесстрашие, готовность к самопожертвованию, хотя внутренняя ситуация была очень сложной (коллективизация, репрессии).

Прошло всего лишь 75 лет с тех самых кровавых и бесчеловечных событий, но на Западе, в ряде бывших республик Советского Союза и у части представителей либеральной российской среды набирает обороты реабилитация нацистских прислужников. В некоторых странах их восстановление в правах становится государственным делом.

ЕВРОПАРЛАМЕНТ ОБ УРАВНИВАНИИ КОММУНИЗМА И НАЦИЗМА

19 сентября 2019 г. Европарламент официально уравнил коммунизм и нацизм. В принятой резолюции оба эти режима осуждаются, так как они осуществляли массовые убийства и депортации, истребление населения по расовому, национальному, этническому, религиозному признаку, повлекшие за собой утрату свободы в XX в., гибель огромного количества людей. Аналогов таких деяний не было в мировой истории. В резолюции записано, что Европарламент категорически не приемлет действия агрессоров и злодеяния против человечества и многочисленные несоблюдения прав человека, которые были совершены нацистским, коммунистическим и другими тоталитарными режимами (Резолюция Европейского парламента от 19 сентября 2019 г. «О

важности исторической памяти для будущего Европы»). Конечно, такое уравнивание нацистского и коммунистического режимов лежит на совести членов этой организации, принявших резолюцию, которая пропитана ложью.

Продолжая развивать идею Европарламента, посол ФРГ в Литве Маттиас Сонн договорился до того, что Красная армия ставила своей целью освободить Германию от нацизма, чтобы установить в побежденной стране сталинский репрессивный режим. Об этом с возмущением говорила на брифинге официальный представитель МИД России М. В. Захарова. Она отметила, что слова посла циничны и вызывающи, особенно с учетом той роли, которую сыграли Германия и ее народ в истории Второй мировой войны, совершив жестокие, кровавые преступления против советского народа и человечества в целом. К сожалению, заявление Сонна не является единичным случаем. В современной ФРГ все активнее используется квазиисторический подход, приравнивавший «Советский Союз к Третьему рейху в контексте проблематики генезиса Второй мировой войны и отождествляет коммунистический и национал-социалистический режимы» (цит. по: Захарова назвала ... , 2020: Электронный ресурс).

ОСОБАЯ РОЛЬ ПОЛЬШИ, УКРАИНЫ И ПРИБАЛТИЙСКИХ ГОСУДАРСТВ В ФАЛЬСИФИКАЦИИ ТРАГИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

Особенно преуспели в фальсификации трагических событий Польша, Украина и прибалтийские государства. Например, о том, какую негативную роль в развертывании Второй мировой войны сыграла Польша, подробно и объективно раскрыто в статье О. А. Вусатюка «Польша — поджигатель Второй мировой войны» (Вусатюк, 2019).

О деяниях украинских и прибалтийских нацистов против мирного населения написано не мало, сняты художественные фильмы. Приведем лишь один пример. Освейская трагедия, произошедшая на территории Белоруссии и описанная А. Р. Дюковым, имела «весьма четкую латвийскую специфику» (Дюков, 2011: 16), в результате которой было уничтожено большое число мирного населения. По некоторым данным, на работы немцами было угнано 7 275 человек, многие из них погибли. В это число не входят жители, которых угоняли сами латыши, осуществляя своеобразный «поход за рабами». В некоторых источниках указывается, что всего на работы угнали свыше 12 тыс. человек. Жертвами этой трагедии стали не менее двухсот партизан, 10–12 тыс. мирного населения, с лица земли исчезли 156 деревень и один районный центр (Дюков, 2011: 15). В ФРГ операция «Зимнее волшебство» признана преступлением против человечества, однако латвийское правительство отказывается признать вину в совершенных преступлениях (Шишкин, 2020: Электронный ресурс). Таких примеров можно привести много. Современные политики стран Балтии

считают своих нацистов борцами за освобождение народа от сталинского тоталитаризма и оккупационного режима.

В то же время по отношению к советским воинам проводится совсем другая политика, идет процесс их дегероизации, а чтобы вытравить из сознания людей, особенно молодых, великий подвиг советского солдата, сносятся памятники, предаются забвению или уничтожаются военные захоронения. Все это делается во имя того, чтобы извратить и фальсифицировать нашу победу, уничтожить историческую память. Заметим, что среди некоторой части россиян также делается попытка умалить подвиги советских солдат, воспитать поколение «Иванов, не помнящих родства».

ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ВГЛЯДЫ РОССИЙСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ НА СОБЫТИЯ ТЕХ ЛЕТ

Но почему же Европа проводит такую политику? На наш взгляд, это попытка взять реванш за свое поражение. В начале 90-х гг. XX в. проведению такой политики способствовали наши либералы, которые в угоду Западу пытались умалить нашу победу, а некоторые даже считали, что необходимо было не сопротивляться деяниям нацистов, а выступить единым фронтом против сталинского тоталитаризма. Об этом говорил известный в то время сатирик А. А. Иванов. Рассуждая о блокаде Ленинграда, герой романа «Раковый корпус» А. И. Солженицына Костоглотов говорит, что всем известно, что «Гитлер — проклятый» и доказательства здесь не нужны. Но возлагать на него одного ответственность за ленинградскую блокаду не следует, потому что «он шел нас уничтожать. <...> Он воевал, он враг, а в блокаде виноват некто другой» (Солженицын, 1991: 25).

Мы думаем, что всем понятно, кого он имеет в виду под «некто другой» — это диктатор, возглавлявший советский тоталитарный режим. Такие известные писатели, как В. П. Астафьев, Б. Л. Васильев, Д. А. Гранин, размышляя о Великой Отечественной войне, отмечали, что путь к победе был усеян трупами наших солдат из-за бездарности наших генералов, которые не жалели их жизней, посылали их на верную гибель, освобождая какие-то городишки к большевистским праздникам. Но многие факты говорят о другом. Историческая шизофрения в этот период начала довлеть над разумом.

Кстати, в либеральных средствах массовой информации всех, кто выступал против очернителей военных событий, называли красно-коричневыми, фашистами, сторонниками сталинизма. Среди них в 90-х годах оказались В. И. Белов, Ю. В. Бондарев, А. А. Проханов, В. Г. Распутин и др.

Дискуссии политиков, ученых, связанные с 75-летием Великой Победы и 75-летием Нюрнбергского процесса показали, что существуют разные оценки вклада советских людей в разгром немецко-фашистских захватчиков.

Поэтому не случайно в современной российской прессе время от времени освещаются связанные с этой темой случаи. Например, житель Перми был обвинен органами правосудия в неприятии фактов, выявленных на Нюрнбергском процессе и послуживших основанием для наказания высших нацистских преступников, а также в распространении неправильных данных о деятельности Советского Союза в годы Второй мировой войны. Следователи обратили внимание на репост публикации «15 фактов о бандеровцах, или о чем молчит Кремль», в которой речь идет об участии СССР в оккупации Польши в 1939 г. Суд посчитал фальсификацией слова о том, что Советский Союз и Германия совместно напали на Польшу и это привело к развязыванию Второй мировой войны, т. е. коммунизм и фашизм тесно взаимодействовали в этом вопросе, что естественно не соответствует документам Нюрнбергского трибунала (см.: Стругов, 2016: Электронный ресурс).

Нашему государству необходимо четко определиться с оценкой событий Второй мировой и Великой Отечественной войн, развеять все домыслы и фальсификации. Этому помогут открытие архивов, появление новых документов, уточнение фактов. В условиях культурно-идеологического многообразия важным является сохранение и развитие исторической памяти. Поэтому и сегодня актуально звучат слова Ж. Т. Тощенко двадцатилетней давности о том, что в современной ситуации идеологической и политической сумятицы победа в Великой Отечественной войне стала практически единственным фактором, единственной положительной основой национального самосознания россиян. Поползновение на переоценку важности битвы под Москвой, сражения за Сталинград, подвигов Зои Космодемьянской, Александра Матросова и многих других героически сражавшихся за освобождение своей Родины не нашли поддержки у большинства российских ученых, не принята была она и массовым историческим сознанием. Такое неприятие событий и подвигов, отказ от ревизии того, что объединяет наше общество, в случае отказа могло бы обернуться большой «духовной, а затем и политической катастрофой» (Тощенко, 2000: 12).

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ МОЛОДЕЖЬ И ЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ

Каково же отношение современной российской молодежи к празднованию Дня Победы? Итоги исследования, проведенного Институтом прикладных политических исследований НИУ ВШЭ показывают, что у россиян может появиться желание изменить формат празднования Дня Победы. В тоже время они считают его одним из важных, имеющих смысловую нагрузку, в отличие от других праздников. Однако многих респондентов раздражает переизбыток военного характера и эффектно-торжественных мероприятий в это время,

чрезмерность чувств сограждан. Они критически отнеслись к таким надписям на военной технике, как «1941–1945, можем повторить» или «На Берлин!» и чрезмерной идейно-эмоциональной составляющей праздника. Поэтому в России в ближайшее время предстоит пересмотреть милитаристскую направленность праздника в целях сохранения единства общества. Молодежь наиболее интересным считает историческую реконструкцию Парада Победы 1945 года. Для новых поколений День Победы — это повод вспомнить родственников, участвовавших в войне. Однако многие из них не желают смотреть военный парад, который демонстрирует военную мощь России (см.: Галанина, Винокуров, 2020: Электронный ресурс).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях повышенного интереса к трагическим событиям и роли в них СССР со стороны западных политиков и ученых, мозаичности нашего современного внутреннего культурно-идеологического пространства возникает необходимость поиска неискаженной, достоверной информации о событиях и фактах Великой Отечественной и Второй мировой войн, чтобы раскрывать правду о событиях тех лет. Сегодня на передовой оказывается то поколение честных, порядочных людей, которые были либо маленькими детьми, либо вообще родились после войны. Им предстоит отстаивать правду о Великой Победе, подвигах советских людей. Наступило их время, и они должны для себя решить, как жить в это время, которое выбрало их, — по совести или по лжи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Вечный огонь (1971) / муз. Р. Хозака: [Из к/ф «Офицеры»] // Музыкальная жизнь. № 19. С. 11.

Вклад в победу над фашизмом (2013) [Электронный ресурс] // Удивителен каждый день! — ЖЖ. 5 ноября. URL: <https://live-imho.livejournal.com/511824.html> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 11.11.2020).

Вусатюк, О. А. (2019) Польша — поджигатель Второй мировой войны // Свободная мысль. № 4 (1676). С. 5–18.

Выготский, Л. С., Лурия, А. Р. (1993) Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. М. : Педагогика-Пресс. 224 с.

Галанина А., Винокуров, А. (2020) Дню Победы предложили новый формат [Электронный ресурс] // Коммерсантъ. № 14. 28 января. С. 5. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4234062> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 20.11.2020).

Дюков, А. Р. (2011) Операция «Зимнее волшебство»: нацистская истребительная политика и латвийский коллаборационизм. М. : Фонд «Историческая память». 24 с.

Захарова назвала грубой провокацией заявление посла ФРГ в Литве о целях СССР в войне (2020) [Электронный ресурс] // ТАСС. 19 ноября. URL: <https://tass.ru/politika/10044883> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 20.11.2020).

Солженицын, А. И. (1991) Раковый корпус. М. : Центр «Новый мир». 368 с. (Библиотека журнала «Новый мир»).

Стругов, М. (2016) Ссылка в Нюрнберг [Электронный ресурс] // Коммерсантъ. 30 июня. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3026212> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 20.11.2020).

Тощенко, Ж. Т. (2000) Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния // Новая и новейшая история. № 4. С. 3–14.

Шишкин, К. (2020) Операция «Зимнее волшебство»: главные преступления украинских и прибалтийских карателей [Электронный ресурс] // Русская семерка. 21 ноября. URL: <https://russian7.ru/post/operaciya-zimnee-volshebstvo-glavn/> [архивировано в [Wayback Machine](#)] (дата обращения: 22.11.2020).

Дата поступления: 23.11.2020 г.

REFERENCES

Vechnyi ogon' [Eternal flame] (1971) / music by R. Khozak [From the motion picture "Officers"]. *Muzykal'naiia zhizn'*, no. 19, pp. 11. (In Russ.).

Vklad v pobedu nad fashizmom [Contribution to the victory over fascism]. (2013) *Udivitel'n kazhdyi den'!* — ZhZh, November 5. [online] Available at: <https://live-imho.livejournal.com/511824.html> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 11.11.2020). (In Russ.).

Vusatyuk, O. A. (2019) Pol'sha — podzhigatel' Vtoroi mirovoi voiny [Poland — the instigator of the Second World War]. *Svobodnaia mysl'*, no. 4 (1676), pp. 5–18. (In Russ.).

Vygotsky, L. S. and Luria, A. R. (1993) *Etiudy po istorii povedeniia: Obez'iana. Primitiv. Rebenok* [Essays on the history of behavior: Ape, Primitive Man, and Child]. Moscow : Pedagogika-Press. 224 p. (In Russ.).

Galanina A. and Vinokurov, A. (2020) Dniu Pobedy predlozhili novyi format [A new format was proposed for the Victory Day]. *Kommersant'*, no. 14, January 28, p. 5. [online] Available at: <https://www.kommersant.ru/doc/4234062> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 20.11.2020). (In Russ.).

Diukov, A. R. (2011) *Operatsiia «Zimnee volshebstvo»: natsistskaia istrebitel'naiia politika i latviiskii kollaboratsionizm* [Operation "Winter Magic": Nazi extermination policy and Latvian collaborationism]. Moscow : Foundation "Istoricheskaia pamiat'". 24 p. (In Russ.).

Zakharova nazvala gruboi provokatsiei zaiavlenie posla FRG v Litve o tseliakh SSSR v voine [Zakharova called the statement of the German Ambassador

to Lithuania about the goals of the USSR in the war a gross provocation]. (2020) TASS, November 19. [online] Available at: <https://tass.ru/politika/10044883> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 20.11.2020). (In Russ.).

Solzhenitsyn, A. I. (1991) *Rakovyi korpus [Cancer Ward]*. Moscow : Center "Novyi mir". 368 p. (Biblioteka zhurnala «Novyi mir»). (In Russ.).

Strugov, M. (2016) Ssylka v Niurnberg [Exile to Nuremberg]. *Kommersant*", June 30. [online] Available at: <https://www.kommersant.ru/doc/3026212> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 20.11.2020). (In Russ.).

Toshchenko, J. T. (2000) Istoricheskoe soznanie i istoricheskaja pamiat'. Analiz sovremennogo sostoianiia [Historical consciousness and historical memory. An analysis of the current state]. *Novaia i noveishaia istoriia*, no. 4, pp. 3–14. (In Russ.).

Shishkin, K. (2020) Operatsiia «Zimnee volshebstvo»: glavnye prestupleniia ukrainiskikh i pribaltiiskikh karatelei [Operation "Winter Magic": The main crimes of the Ukrainian and Baltic punishers]. *Russkaia semerka*, November 21. [online] Available at: <https://russian7.ru/post/operaciya-zimnee-volshebstvo-glavn/> [archived in [Wayback Machine](#)] (accessed 22.11.2020). (In Russ.).

Submission date: 23.11.2020.

Хорина Галина Петровна — доктор философских наук, профессор кафедры истории и регионоведения Московского гуманитарного университета. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, 5. Тел.: +7 (499) 374-70-88. Эл. адрес: galhorina@mail.ru

KHORINA Galina Petrovna, Doctor of Philosophy, Professor, Department of History and Regional Studies, Moscow University for the Humanities. Postal address: 5 Yunosti St., 111395 Moscow, Russian Federation. Tel.: +7 (499) 374-70-88. E-mail: galhorina@mail.ru

Шматова Наталья Ивановна — кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-экономических дисциплин Национального института бизнеса. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, 5. Тел.: +7 (499) 374-75-09. Эл. адрес: nib234@mail.ru

SHMATOVA Natalia Ivanovna, Candidate of History, Associate Professor, Department of Socio-Economic Disciplines, National Institute of Business. Postal address: 5 Yunosti St., 111395 Moscow, Russian Federation. Tel.: +7 (499) 374-75-09. E-mail: nib234@mail.ru

Для цитирования:

Хорина Г. П., Шматова Н. И. Культурно-историческая память: правда и ложь о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] // Горизонты гуманитарного знания. 2020. № 6. С. 148–156. URL: <https://journals.mosgu.ru/ggz/article/view/1364> (дата обращения: дд.мм.гггг). DOI: [10.17805/ggz.2020.6.8](https://doi.org/10.17805/ggz.2020.6.8)