

DOI: 10.17805/trudy.2025.6.2

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ФЕНОМЕН СОЦИАЛИЗАЦИИ И ИНКУЛЬТУРАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ИСПАНСКИХ ДЕТЕЙ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

А. П. Суарес

Московский гуманитарный университет

Аннотация: В статье рассматривается феномен социализации и инкультурации детей, прибывших в СССР из Испании в период Гражданской войны (1936–1939 гг.). Автор, наряду с другими источниками, использует информацию из личного семейного архива. Целью статьи является освещение вечно актуальной проблемы трудности восприятия и усвоения чужеродного культурного кода.

Ключевые слова: социализация; инкультурация; Советский Союз; Испания; Гражданская война в Испании; фашизм; испанские дети

THE PHENOMENON OF SOCIALIZATION AND INCULTURATION ON THE EXAMPLE OF SPANISH CHILDREN IN THE SOVIET UNION

A. P. Suarez

Moscow University for the Humanities

Abstract: The article examines the phenomenon of socialization and inculturation of children who arrived in the USSR from Spain during the Civil War (1936–1939). The author, along with other sources, uses information from his personal family archive. The purpose of the article is to highlight the ever-present problem of difficulty in perceiving and assimilating an alien cultural code.

Keywords: socialization; inculturation; Soviet Union; Spain; Spanish Civil War; fascism; Spanish children

*Посвящается памяти моего прадедушки,
Суарес-Гонсалес Фернандо, трудолюбивого
и преданного, el niño de guerra*

Целью данной статьи является изучение, анализ и освещение такого культурно-исторического феномена, как итоги гуманитарной помощи Советского Союза гражданам Испании в период Гражданской войны 1936–1939 гг. Речь пойдет о помощи, которая заключалась в оказании политического убежища испанцам, в основном, детям. Особенно важно будет затронуть аспект их адаптации и социализации.

Гражданская война в Испании началась 17 июля 1936 г. и закончилась 1 апреля 1939 г. Причиной ее стали социально-политическое столкновение интересов тогдашнего правительства, отражающего социалистические, то есть республиканские взгляды, поддерживаемого коммунистическими партиями разных стран, и генералиссимусом Франсиско Франко с приспешниками, придерживающихся фашистских и монархических политических взглядов. Испанская армия во главе

с Франко начала мятеж с целью установить франкистскую диктатуру на территории всей Испанской республики, поочередно были захвачены многие области государства. Наряду с антифашистами многих стран мира, испанским республиканцам оказывал поддержку Советский Союз.

В период с 1937 по 1939 гг. с территории Испании на морских судах были вывезены более 34 тысяч детей. СССР смог принять чуть более 3 тысяч детей, не считая некоторого количества взрослых, в том числе, воспитателей. Многие из этих детей были сиротами, родители которых погибли, у некоторых родители воевали в республиканских частях. Большая часть детей были родом из северных регионов Испании — страны Басков, Кантабрии и Астурии, где была самая напряженная военная обстановка. Всего было организовано восемь морских эвакуаций из портов таких приморских городов, как Картахена, Валенсия, Бильбао, Хихон, Аликанте и Барселона. Первое отбытие случилось 17 марта 1937 г. из порта в Картахене. Первые эвакуации были малочисленны и состояли, в основном, из высокопоставленных испанских чиновников и их семей, далее последовали самые крупные по численности эвакуации — из порта Сантурсе в городе Бильбао (более 4000 детей, 13 июня 1937 г.) и из порта Эль-Мусель в городе Хихоне (около 1200 детей, 23 сентября 1937 г.). Судна следовали через разные европейские города, в СССР их встречали в Ялте, Севастополе, Москве и Ленинграде. Так началась история тех, кого у нас называют «испанские дети» или «дети войны», а на их родине — *Niños de Rusia* (исп. «Дети из России»).

Прежде чем вернуться к судьбе испанских детей в Советском Союзе, важно зафиксировать некоторые термины, на которые автор будет опираться в дальнейшем исследовании. В первую очередь затронем термины «инкультурация» и «социализация». Инкультурация — процесс освоения индивидуумом норм общественной жизни и культуры. Это постепенная выработка человеком навыков, манер, норм поведения, которые характерны для определённого типа культуры или исторического периода. Социализация — процесс, при котором человек усваивает правила, нормы, ценности и традиции, установленные в конкретном сообществе людей. Логически заметим, что термины очень близки. Относительно нашего конкретного случая, субъектами процесса социализации и инкультурации являются испанские дети, помещенные в чужеродную культурную среду. Сам процесс сопровождается феноменом культурного шока. Опираясь на концепцию этапов инкультурации американского антрополога Мелвилла Херсковица, которая заключается в идее о том, что существует два этапа инкультурации — первичный (этап детского возраста, в котором воспринимаются главные элементы родной культуры) и вторичный (оценка накопленного опыта, выводы, переработка, интерес к другим культурам), автор выдвигает гипотезу о том, что инкультурация индивидов детского возраста (до 14 лет) происходит более непринужденно и продуктивно, однако с другой стороны, за такой культурной адаптацией следует полная социальная ассимиляция и потеря первичной культурной идентичности (Herskovits, Электр. ресурс).

Для того, чтобы глубже понять суть гипотезы, относительно нашего случая, обратимся к реальным фактам. Несмотря на то, что многие жители СССР относились с глубоким сочувствием к маленьким иностранцам и предлагали усыновление, советская власть отказалась от пути, к которому прибегали другие государства, принимающие испанских беженцев. Основной целью было поддерживать национальную идентичность воспитанников, чтобы они не забыли родной язык и культуру, а это было бы почти неизбежно, если бы они росли в приемных семьях. Содержать детей было предписано вместе, в специализированных учреждениях (детских домах и переоборудованных для жизни и обучения домах отдыха и санаториях). Обучение их велось воспитателями-испанцами, бежавшими вместе с воспитанниками, и другими испаноговорящими учителями на родной (испанском) языке с дополнительным изучением русского языка.

Обязанность по реализации Постановления от 16 сентября 1937 г. СНК СССР об обслуживании детских домов была возложена на Наркомпросы РСФСР и УССР. И надо сказать, что для наркомата просвещения РСФСР обустройство и обучение испанских детей стало важным направлением работы, особенно на фоне тех реформаторских процессов, которые затеет нарком В. П. Потёмкин, придя на столь важный пост в 1940 г. До того он, находясь на дипломатической работе, был непосредственным свидетелем и участником многих политических межправительственных встреч, переговоров и соглашений. О фашизме, поднявшем голову в республиканской Испании тоже знал не понаслышке (Жукова, 2020; Жукова, 2023).

...Всего на территории Советского Союза было оборудовано и введено в эксплуатацию 15 детских домов, 10 — на территории РСФСР и 5 — на территории УССР. В РСФСР учреждения располагались преимущественно под Москвой и в Ленинграде, в УССР — в Киеве, Одессе, Харькове. На обеспечение хороших условий в детских домах было выделено значительное финансирование, но несмотря на то, что распределение средств по учреждениям было равное, исходя из комментариев проверок ЦК, можно смело сказать, что условия в некоторых детских домах были суровы, особенно это касается тех, что располагались в УССР. Наиболее благополучными считались ленинградские учреждения. В них были созданы лучшие условия для поддержания культурной идентичности воспитанников: языковой кружок, множество книг на испанском языке, плакаты и другая наглядная агитация, портреты испанских политических деятелей. В наименее благополучных детских домах существовал дефицит квалифицированных кадров (учителей, переводчиков), как следствие, воспитанники этих заведений начали забывать испанский язык. Как уже было сказано ранее, целью правительства СССР было воспитать полноценных строителей коммунистического будущего, способных развивать свою страну, но не было цели ассимилировать детей в советское общество, т.к. изначально предполагалось, что испанцы достаточно скоро смогут вернуться на родину. К большому сожалению, развитие военных действий на территории Испании привело к неблагоприятным для ком-

мунистического мира последствиям. Диктатура командора Франко установилась на территории всего государства вплоть до его смерти в 1975 г. Несмотря на то, что многим испанцам всё-таки удалось вернуться на родину, большая их часть предпочла остаться в СССР ввиду политической обстановки в Испании.

...Моя семья одна из тех, кто имеет прямое отношение к этому драматическому историческому событию. Мой прадедушка по маминой линии — один из тех, кто прибыл в Советский Союз в компании других детей, бегущих от войны. Его звали Суарес-Гонсалес Фернандо (1930–2002), чистокровный испанец, уроженец приморского города Хихон, что на севере Испании в княжестве Астурия. Когда война пришла на его родные земли ему было всего около 6 лет, по его собственным словам он совсем не помнит своих родителей, также он не знает остались ли они в живых. Предположительно Фернандо отправился в СССР 23 сентября 1937 г. из порта Эль-Мусель города Хихон вместе с другими 1200 детьми. А в СССР был определен в 10-й детский дом города Пушкин (для дошкольников), что под Ленинградом. По мнению исследователей, именно в этом детдоме наиболее успешно поддерживалась культурная идентичность воспитанников.

Со слов его внучки, моей мамы: «У Фернандо действительно был сильный испанский акцент, даже в преклонном возрасте, несмотря на то, что он хорошо говорил по-русски». Это даёт нам право утверждать, что политика сохранения испанской культуры внутри коллектива детей велась вполне успешно и имела свои результаты.

К большому сожалению, тем, кто так отчаянно бежал от войны, пришлось снова с ней столкнуться. 22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. Некоторые старшие дети успели послужить второй родине в боях за Ленинград. Моему предку на тот момент было всего 11, поэтому он отправился во вторую в своей жизни эвакуацию. Состав детского дома номер 10 проделал большой путь до г. Молотовска в Кировской области через деревню Михайлово, затем, после окончания войны, оставшиеся дети были размещены в детских домах Московской области: в Тарасовке, Черкизово, Солнечногорске и Болшево. Фернандо оказался в Тарасовке.

Со слов родственников, большая часть друзей прадеда были испанцами, говорили между собой они только по-испански. О своей жизни в детских домах сам он отзывался положительно, комментарий его дочери: «У них преподавались многие предметы, в целом он получил хорошее для того времени образование». Также он посещал кружок игры на музыкальных инструментах, освоил игру на трубе, в дальнейшем часто исполнял музыкальные произведения по просьбе знакомых, друзей и коллег. В его личности чётко прослеживается идеология страны, где он был воспитан, он был очень трудолюбив, наперекор тому, какие стереотипы сложились об испанской ментальности, ведь считается, что испанцы, любящие праздник, не любят работать, не отличаются особенной пунктуальностью. Фернандо всю свою осознанную жизнь работал на двух работах с 8 утра

до позднего вечера (на электромеханическом заводе и механиком в кинотеатре). Комментарий его дочери: «В то время некогда было думать о межкультурных трудностях, нужно было много работать, чтобы содержать себя и семью». Он женился на русской и у него было двое детей.

Прадедушка был на родине всего один раз, вместе с женой, но, когда появилась возможность вернуться — он отказался. Причиной тому было то, что после многочисленных эвакуаций, он наконец-то укоренился, жизнь вошла свое русло, подрастали дети, уже привыкшие к дому и плохо знающие испанский язык. В целом по судьбе прадеда можно судить о жизни испанских детей в детских домах Ленинграда и Москвы — они получили хорошее, разностороннее образование, смогли не забыть язык и сохранить свою культурную идентичность. Но, надо отметить, что и более взрослые «испанские дети» также успешно интегрировались в советские реалии.

Информацию об этапах биографии прадеда подкрепили мои изыскания в интернете. В полном списке репатриантов из Испании в Советском Союзе читаем: «Listado completo de repatriados españoles en Rusia... 4022. SUÁREZ GONZÁLEZ FERNANDO. Gijón 1930. Púshkino, Mólotovsk, Tarásovka, Escuela de Formación Profesional de Lyublino, obrero en la fábrica electromecánica de Lyublino.» Перевод с испанского: «Суарес-Гонсалес Фернандо, Хихон 1930. Пушкин, Молотовск, Тарасовка, Профессионально-техническое училище Люблино, работник электромеханического завода в Люблино») (Listado general..., Электр. ресурс).

Как уже было сказано выше, некоторая часть испанцев вернулась на родину много лет спустя, но многие, обретя новое Отечество, так и остались в России. Сейчас в живых осталось чуть больше 120 человек. Русские испанцы основали еще в 1967 г. общественную организацию (ОО) «Испанский центр», потом переименованный в «Центр изучения испанской культуры». По информации с сайта центра: «Каждые два года общее собрание Центра выбирает Председателя и Правление. Сообщество оказывает разностороннюю помощь членам общества, организывает и реализует общественную и культурно-массовую работу.» В Испанском центре реализуют свою деятельность два творческих объединения — танцевальное и хоровое¹.

В заключение хочется отметить, что инкультурация и социализация — сложные и многогранные механизмы, течение которых зависит от многих внешних и внутренних факторов, испанские дети-эмигранты являются тому примером — их судьбы сложились совершенно по-разному, кто-то смог полностью адаптироваться и остаться в Советском Союзе, иные же — вернулись на родину, третьи — попытались вернуться, но не смогли перестроиться и были вынуждены продолжить жить там, где были воспитаны и выращены. Гипотеза о том, что дети проще адаптируются к новой культурной среде, частично подтвердилась на примере: многие испанцы стали частью советского обще-

¹ См. <https://centroespanolmoscu.ru/>

ства. И еще очень важный вывод — вне зависимости от того, кто наши предки, в наши обязанности входит хранить и передавать память о них будущим поколениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Жукова О.Г. (2020) Культурный фронт Великой Отечественной войны, М.: Вече, 448 с.

Жукова О.Г. (2023) Нарком просвещения Владимир Потёмкин и становление патриотического воспитания в советской школе // Научные труды МосГУ. № 2. С. 4–11. [Электронный ресурс] URL: <https://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/1739> (дата обращения: 07.01.2025).

Фернандес-Эрес А.П. (2017) «Заставить их полюбить эту жизнь...»: Испанские детские дома в СССР (1937–1939) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология, № 1 (22) С. 63–71.

Фернандес-Эрес А.П. (2015) Социальная адаптация испанских детей в СССР // Национальная ассоциация ученых, № IX (14), С. 37–39.

Herskovits Melville J. (1955) Cultural anthropology // Internet Archive. Openlibrary [Электронный ресурс] URL: https://openlibrary.org/works/OL1135907W/Man_and_his_works?edition=key%3A/books/OL6174247M (дата обращения: 31.03.2025).

Geografía e Historia de los Niños de la Guerra // ninosderusia.org [Электронный ресурс] URL: <https://www.ninosderusia.org/evacuaciones/> (дата обращения: 31.03.2025).

Listado general de todos los Españoles que vivieron l el la Union Sovietica // ninosderusia.org [Электронный ресурс] URL: <https://www.ninosderusia.org/wp-content/uploads/2022/10/Listado-gral-espanoles.pdf> (дата обращения: 01.04.2025).

Суарес Анна Павловна — студентка 2 курса, обучающаяся Московского гуманитарного университета по направлению «Культурология». Научный руководитель: Жукова О.Г., кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, социологии и культурологи Московского гуманитарного университета. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, д. 5. Тел.: +7 (977) 615–77–84. Эл. адрес: kiotoosaka@gmail.com

Suarez Anna Pavlovna is a 2nd year student studying at Moscow University for the Humanities in the field of Cultural Studies. Scientific supervisor: O. G. Zhukova, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Philosophy, Sociology and Cultural Studies at Moscow University for the Humanities. Address: 5 Yunosti St., Moscow, 111395, Russia. Tel: +7 (977) 615–77–84. Email: kiotoosaka@gmail.com

Для цитирования:

Суарес А.П. Феномен социализации и инкультурации на примере испанских детей Советском Союзе. № 2. С. 37–42. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2025.6.2>