

DOI: 10.17805/trudy.2022.5.8

ПЕДАГОГИКА

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ОТРАЖАТЬ СОЦИАЛЬНЫЕ РОЛИ

*Е.В. Колонтай*

*Московский гуманитарный университет*

**Аннотация:** В статье раскрывается потенциал сюжетно-ролевой игры в развитии умений детей старшего дошкольного возраста отражать социальные роли.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст; социализация; сюжетно-ролевая игра; социальные роли

## STORY-ROLE-PLAYING GAME AS A WAY TO DEVELOP THE SKILLS OF OLDER PRESCHOOLERS TO REFLECT SOCIAL ROLES

*E.V. Kollontai*

*Moscow University for the Humanities*

**Abstract:** The article reveals the potential of story-role play in the development of the skills of older preschool children to reflect social roles.

**Keywords:** preschool age; socialization; plot-role-playing game; social roles

Дошкольный возраст – важный период формирования личности ребёнка, процесса взросления, вступления в социальный мир взрослых. Постепенное освоение культурных, нравственных правил и норм взаимоотношений людей в значительной степени происходит через развитие социальных навыков ребёнка.

Приобретение и накопление социального опыта самостоятельно и под руководством взрослых способствует эффективной социализации детей дошкольного возраста, поскольку он является сенситивным периодом в социальном развитии человека. Социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в актуальной разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и мира отношений между людьми. Социальное развитие происходит как в ходе стихийного влияния социальных факторов, так и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе.

Л.С. Выготский рассматривал социализацию как присвоение индивидом общественного опыта, всей культуры общества. Присвоенный ребёнком опыт перерабатывается и возвращается в культуру в виде определенных индивидуальных достижений. Ребёнок изначально социален, так как его жизнедеятельность, удовлетворение всех жизненно важных потребностей происходит через взрослого, то есть социально (Выготский, 2005: 14).

Социализация осуществляется в процессе взаимодействия общества и личности, а одним из его результатов является освоение человеком социальных ро-

лей. Этот аспект социализации исследуется в рамках ролевой теории личности (или теории социальных ролей), основоположниками которой являются Т. Парсонс (Парсонс, 2000), Я.Л. Морено (Морено, 2001) и др.

Дж. Г. Мид считал, что «способность человека еще в детстве принимать на себя роли других людей является одной из важнейших предпосылок процесса социализации». С его точки зрения «умения ролевого взаимодействию формируется в процессе детских игр, когда ребёнок научается примерять на себя все больше различных ролей» (Mead, 1934: 175).

В работах отечественных исследователей применительно к детям речь идёт об усвоении (освоении) социальных ролей и моделей поведения – Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин (Выготский, 2005; Леонтьев, Запорожец, 1995; Эльконин, 2007) а в отношении дошкольников используется термин «отражение социальной роли» (Савищева Т.В., Финашкина Л.В. и др.). С нашей точки зрения словосочетания «примерять роль» и «отражать роль» весьма близки по смыслу, но последнее более удобно в использовании в научном исследовании.

В формировании умения отражать социальные роли исследователи выделяют три стадии:

1. Стадия подражания и копирования детьми ролевого поведения взрослых.
2. Стадия осознания своего поведения в некоторой ситуации как индивидуальное исполнение определённой роли.
3. Стадия игр в группе, когда дети учатся понимать ожидания целой группы.

В современных нормативных документах и научных трудах социализация дошкольника характеризуется как освоение им социокультурных норм, социальных связей и отношений, социальных ролей, что осуществляется в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми. В исследовании условий повышения эффективности социальной игры в дошкольном возрасте исследователи чаще всего обращают внимание на формирование благоприятной образовательной среды, существенными характеристиками которой, с точки зрения В.З. Юсупова и Т.В. Корниловой является «её развивающий потенциал, адаптивность, здоровьесбережение, коррекционно-педагогическая, вариативность, социализированность» (Юсупов, Корнилова, 2019: 355).

Важной составляющей социализации дошкольника является формирование его умений отражать социальные роли взрослых. К их числу Т.В. Савищева, Л.В. Финашкина относят «умения соотносить ролевые действия с характером выбранного персонажа; умения подбирать словесные (интонационные) и невербальные средства для создания игрового образа; умения согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре; умения строить ролевой диалог; умения подбирать атрибуты в соответствии с ролью» (Савищева, Финашкина, 2020).

Основа, из которой состоит сюжетно-ролевая игра – роли и действия, который с ней связаны. Взрослея, дети совершенствуют и развивают роли: от ролевых действий к ролям-образам. Сюжет представляет собой отражение ребенком

определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. «Содержание игры является её важным компонентом, отмечает Д.Б. Эльконин, – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности» (Эльконин, 1999: 28)

Сюжетные линии и роли в играх производственно-бытовой направленности позволяют детям отождествлять себя с социальными ролями, которые взрослые реализуют в повседневной жизни. Такие игры позволяют дошкольникам отрабатывать навыки и умения взаимодействовать, по образцу, который они берут из окружающего мира. Воздействие воспитателя помогает детям поддерживать интерес к игре, развивать инициативу, учиться выбирать более интересную игру, больше узнавать о профессиях и их атрибутах.

Педагоги используют множество приемов и методов организации и руководства игрой для формирования умений старших дошкольников отражать социальные роли. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова отмечают, что «формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания роли, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях» (Михайленко, Короткова, 2000: 7).

Традиционными методами в организации сюжетно-ролевых игр в педагогической деятельности по формированию умений старших дошкольников отражать социальные роли являются методы косвенного, прямого, комплексного руководства игрой детей.

Косвенным является метод действий педагога без непосредственного вмешательства в игру: внесение игрушек и других атрибутов игры детей, создание игровой обстановки до начала игры, добавление новых игрушек. Всё это вызывает игровой и познавательный интерес дошкольников, способствует обогащению познания об окружающем мире, получению дополнительных знаний о игровых материалах, формирует самостоятельность дошкольников в игре. Метод позволяет обогатить социальный опыт дошкольника через наблюдение, экскурсии, чтение, беседы, творчество (изготовление атрибутов для игры, организация игрового пространства). Это помогает детям научиться самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, выбирать тему, выполнять нужные игровые действия, что играет важную роль в развитии умения воспитуемых отражать социальные роли.

Метод прямого руководства сюжетно-ролевой игрой даёт возможность целенаправленно влиять на содержание игры, на взаимоотношение дошкольников в игре и поведение играющих. Приемами метода прямого руководства являются: ролевое участие, участие в обсуждении игры, разъяснение, совет по ходу игры, подсказки по выбору новой темы игры. Метод прямого руководства позволяет педагогам встать на позицию ребенка и принять участие в игровых действиях на равных с участниками игры; дети имеют возможность брать при-

мер и наглядно наблюдать, запоминать и в дальнейшем реализовывать пример педагога в аналогичных взаимодействиях и смежных по сюжету играх. Это дает возможность детям расширять свои навыки в отражении социальных ролей.

Комплексный метод руководства сюжетно-ролевой игрой также представляет собой систему взаимодействий педагога с детьми. Он способствует развитию самостоятельной игры дошкольников, реализации игровой роли в соответствии с возрастными особенностями дошкольника и его потенциальными возможностями. Комплексный метод охватывает все важные аспекты, которые непосредственно влияют на умение налаживать контакты в игре и в жизни, отражая социальные роли.

В работах С.Л. Новоселовой и Е.В. Зворыгиной показано, что он «состоит из следующих компонентов:

- планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта ребенка;
- совместные обучающие игры воспитателя с детьми, в которых детям передается игровой опыт традиционной культуры игры;
- своевременное изменение предметной игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей, включая опыт отражать социальные роли;
- активизирующее общение взрослых с детьми, побуждающее их к самостоятельному использованию в игре новых методов решения игровых задач и новых знаний о мире» (Зворыгина, Новоселова, Комарова, Гринявичене, Саар, 2014: 198).

Перечисленные методы прямого, косвенного и комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой детей, как свидетельствуют результаты исследований Т.В. Савиценой, Л.Ф. Финашкиной, а также и нашего исследования «не достаточны для формирования у детей представлений о социальных ролях и связях между ними. Поэтому для решения данной проблемы необходимо использовать наряду с обозначенными методами, метод наглядного моделирования» (Савиценова, Финашкина, 2020: 1316).

Метод наглядного моделирования основывается на том, что мыслительный процесс ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и понятной для него форме показывают скрытые свойства и связи определенного объекта. Основой метода является принцип замещения: когда реальный предмет дошкольник заменяет другим предметом, или условным знаком. Цель использования метода наглядного моделирования – облегчить ребенку процесс познания, сделать доступным скрытые, непонятные, не воспринимаемые непосредственно свойства, качества вещей, их связи. Эти неявные свойства и связи несут существенную информацию для познаваемого объекта. Метод наглядного моделирования позволяет замещать не только предметы, но дает возможность отражать взаимосвязи между игровыми ролями и их ха-

ракторы, реализовывать уже приобретенные ориентировочные основы действий. Так, разыгрывая тот или иной сюжет в игре, дети моделируют взаимоотношения взрослых людей при помощи предметов, используемых в качестве игровых заместителей, создают модели, отображающие взаимосвязи реальных предметов и действий. Это позволяет успешно развивать навыки и умения отражать социальные роли и делает процесс социализации детей более эффективным.

Дошкольный возраст является сензитивным для процесса социализации, важную роль в котором играет формирование умений отражать социальную роль. Сюжетно-ролевая игра является основой для их формирования.

Чаще всего педагоги используют традиционные методы прямого, косвенного, комплексного руководства сюжетно-ролевой игрой. И всё же наиболее эффективным для формирования умения детей отражать социальные роли играет метод наглядно моделирования, который даёт возможность детям построить ориентировочные основы действий на основе воспроизведения реальности в игре.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Выготский Л.С. (2005) Психология развития ребенка. М.: Эксмо. 507 с.
- Зворыгина Е.В., Новоселова С.Л., Комарова Н.Ф., Гринявичене Н.Т., Саар А.Д. (2014) Методика комплексного руководства игрой. М: Детство.
- Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. (1995) Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М.: Международный образовательный и психологический колледж, 144 с.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. (2000) Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: ГНОМ и Д. 96 с.
- Морено Я.Л. (2001) Социометрия: Экспериментальный метод и наука об обществе. М.: Академический проект.
- Парсонс Т.О. (2000) О структуре социального действия. М.: Академический проект.
- Савищева Т.В., Финашкина Л.В. (2020) Особенности умений детей 6–7 лет отражать социальную роль в сюжетно-ролевой игре // StudNet. Т. 3, № 9. С. 1312–1316. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-umeniy-detey-6-7-let-otrazhat-sotsialnuyu-rol-v-syuzhetno-rolevoy-igre> (дата обращения: 02.08.2022).
- Эльконин Д.Б. (1999) Психология игры. М.: Владос. 360 с.
- Эльконин Д.Б. (2007) Ролевая игра – ведущий тип деятельности детей до школьного возраста. М.: Владос. 383с.
- Юсупов В.З., Корнилова Т.В. (2019) Сущностные характеристики образовательной среды образовательной организации / Проблемы современного педагогического образования: Сб. научных трудов. Ялт: РИО ГПА. Вып. 62. Ч. 1. С. 353–356.
- Mead G.H. (1934) Mind, self and society. Chicago.

**Колонтай Евгения Вячеславовна** – выпускница бакалавриата направления подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» Московского гуманитарного университета. Научный руководитель – Юсупов В.З., доктор педагогических наук профессор кафедры педагогики и психологии высшей школы МосГУ. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности, д. 5 Тел.: +7 (499) 374-74-59. Эл. адрес: [kafedra@mosgu.ru](mailto:kafedra@mosgu.ru)

**Kolontai Evgeniya Vyacheslavovna**, graduate of the bachelor's degree in the direction of training 44.04.02 "Psychological and pedagogical education" of the Moscow University of the Humanities. Scientific supervisor – Yusupov V.Z., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Pedagogy and Psychology Higher School of the Moscow University for the Humanities. Address: 5 Yunosti str., Moscow, 111395, Russia Tel.: +7 (499) 374-74-59. Email: [kafedra@mosgu.ru](mailto:kafedra@mosgu.ru)

---

**Для цитирования:**

Колонтай Е.В. Сюжетно-ролевая игра как способ развития умений старших дошкольников отражать социальные роли. 2022. № 5. С. 49–54. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2022.5.8>