

DOI: 10.17805/trudy.2021.3.1

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСКУССТВУ. ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ АЛЕКСЕЯ КУДРЯВЦЕВА

В.С. Безменов

Московский гуманитарный университет

***Аннотация:** Творческая судьба певца Алексея Кудрявцева необычна. В детстве он получал награды за участие в художественном творчестве, но после 9 класса поступил в профессионально-техническое училище, чтобы стать автослесарем. После автомобильной аварии Алексей лишился кисти руки. Это перечеркнуло его жизненные планы, и он вернулся к творчеству. Поступил в Тюменский государственный институт культуры на отделение вокального искусства. Через год перевелся в Московский гуманитарный университет и продолжил обучение по направлению «Эстрадно-джазовое пение». В столице молодой исполнитель принял участие в нескольких проектах. Успех ему принесло участие в телевизионном проекте «Хочу к Меладзе».*

***Ключевые слова:** музыка, участие в песенных конкурсах и фестивалях, диплом победителя, возвращение к музыке*

ASCENSION VERS L'ART. PORTRAIT CRÉATIF D'ALEXEI KUDRYAVTSEV

V.S. Bezmenov

Moscow University for the Humanities

***Abstract:** The creative fate of the singer Alexey Kudryavtsev is unusual. As a child, he received awards for his participation in artistic creativity, but after the 9th grade he entered a vocational school to become a car mechanic. After a car accident, Alexey lost his hand. This crossed out his life plans, and he returned to creativity. He entered the Tyumen State Institute of Culture at the department of vocal Art. A year later, he transferred to the Moscow University for the Humanities and continued his studies in the direction of «Pop and jazz singing». In the capital, the young performer took part in several projects. His success was brought by his participation in the television project «I Want to go to Meladze».*

***Keywords:** music, participation in song contests and festivals, winner's diploma, return to music*

Певец Алексей Сергеевич Кудрявцев родился 25 марта 1993 г. в городе Тавде Свердловской области. Окончил бакалавриат Московского гуманитарного университета по направлению «Музыкальное искусство эстрады» с программой «Эстрадно-джазовое пение». Для продолжения обучения поступил в магистратуру по направлению «Реклама и связи с общественностью» с программой «Эффективные коммуникации в рекламе и связях с общественностью». Защитил магистерскую диссертацию по теме: «Стратегии эффективных коммуникаций продвижения музыкальной группы на рынке индустрии развлечений», получил степень магистра.

Первое публичное выступление Алексея проходило в Доме школьника в Тавде. Это был отчетный концерт, который каждый год проводится этим центром творческого развития детей. Артисту только что исполнилось 7 лет. Атмосфера отчетного концерта и прием зрителей запомнился ему на всю жизнь. Он исполнял песню «Карапузы», в которой были очень сложные для запоминания слова. Их никак не могли запомнить родители. Дедушка восхищался внуком говорил: «Я просто не могу запомнить слова, как ты их поешь?» (Подорожная, 2016: Электр. ресурс)

...В начале было интересно петь и радоваться аплодисментам. После того, как в 11 лет получил первую серьезную награду – диплом победителя Свердловского областного конкурса детского и юношеского творчества «Уральские звездочки», появился азарт и желание завоевать очередную награду. Это детское впечатление было связано с вниманием к победителю и чувством радости. Он с удовольствием принес домой диплом и передал родителям. (Там же.)

На следующий год, 2005-й, – вновь выступление на конкурсе, «Уральские звездочки», и еще один диплом – победителя Свердловского областного конкурса детского и юношеского конкурса эстрадного творчества. В 2005 г. Алексей участвует VI-м Свердловском областном фестивале «Майская радуга», получает звание лауреата. Алексей становится известным учеником в своей школе и его включают в состав делегации школьников Свердловской области для участия в Международной встрече детей Италии и России под патронажем супруги Президента РФ Людмилы Путиной. Встречи прошли в Москве и Милане. В это время он учился в пятом классе. После возвращения из Италии школьник сказал родителям, что хочет стать певцом. На что они ответили: «Хорошо, без проблем, но иди теперь в музыкальную школу, чтобы освоить какой-то инструмент». (Там же.)

В 2007 г., когда Алексею исполнилось 14 лет, его имя попадает в книгу «Одаренные дети – будущее России. Энциклопедия».

После окончания неполной средней школы (9 классов) в 2008 г. Алексей Кудрявцев принимает решение поступить в Тавдинское профессионально-техническое училище и получить специальность слесаря по ремонту автомобилей. Он успешно заканчивает училище, получает общее среднее образование и профессию.

...В 2009 г. Алексея Кудрявцева награждают дипломом Думы Тавдинского городского округа «За творческие успехи и значительные достижения в музыкальном творчестве на городском, областном, всероссийском и международном уровнях». Алексей Кудрявцев участвует в финале XV-го Свердловского областного фестиваля молодежной клубной культуры «Игры-шоу тинейджер-лидер», который проходил в городе Качканаре Свердловской области. Он возвращается домой с дипломом победителя.

...Вскоре случилось происшествие, изменившее его судьбу. Он ехал на

автомобиле с отцом, который был за рулем. Автомобиль занесло, отец не справился с управлением, и машина врезалась на полном ходу в ограждение. Алексей вылетел из машины. Кисть руки обнаружили только на следующий день. Поэтому Алексей носит протез, но ни в чем себя старается не ограничивать. Он исполняет брейк-данс так зажигательно, что никто не замечает протез.

Из-за протеза он вынужден был бросить музыкальное училище, т.к. невозможно было выполнить учебную программу в части игры на баяне и фортепиано, но поступил в Тюменскую государственную академию культуры, искусств и социальных технологий (ныне – Тюменский государственный институт культуры).

В 2012 г. Алексей становится дипломантом Свердловского областного этапа регионального конкурса исполнителей эстрадной песни Уральского федерального округа «Песни не знают границ».

Изучая ситуацию с творческими вузами в Москве с целью перевода, он находит сайт Московского гуманитарного университета и узнает, что в МосГУ открывается новый факультет культуры и искусства с направлением «Музыкальное искусство эстрады» с программой эстрадно-джазовое пение». Он переезжает в Москву. В новом для него вузе есть все условия: очень удобный и современный студенческий кампус, комфортабельные общежития, квалифицированные преподаватели, творческая атмосфера. Алексей включается в студенческую жизнь и через некоторое время уже участвует в составе творческой команды на фестивале вузов Москвы «Фестос-2013». Представители МосГУ занимают первое место в творческих конкурсах.

В марте 2013 г. в Московский гуманитарный университет приехали композитор Александра Николаевна Пахмутова и поэт Николай Николаевич Добронравов. Незадолго до этого дня была достигнута договоренность, что А.Н. Пахмутова дает согласие войти в Художественный Совет факультета культуры и искусства. Решен был еще один важный вопрос: А.Н. Пахмутова учреждала специальную стипендию «Мелодия» для успешных студентов этого факультета. Первые стипендиаты получали в этот вечер именную стипендию из рук Александры Николаевны Пахмутовой. Среди них был Алексей Кудрявцев. Он принял участие в праздничном концерте по случаю вручения первых стипендий «Мелодия» в Московском гуманитарном университете.

Мечта Алексея Кудрявцева о сценической популярности стала реальностью в 2014 году. Он прочитал в интернете, что известный продюсер Константин Меладзе готовит к реализации творческий проект под названием «Хочу к Меладзе». Именно тогда началась кропотливая работа Алексея над непростыми заданиями, выпадавшими на испытаниях в проекте. Молодой и симпатичный парень продемонстрировал не только волю к полноценной активной жизни, невзирая на проблемы со здоровьем, возникшие в результате автокатастрофы, но и колоссальную

мощь, энергетическую силу, великолепный потенциал вокальных данных. (Хочу к Меладзе, 2015: Электр. ресурс)

Публика не могла не заметить обаятельного молодого человека, искусно исполняющего бессмертный хит «It's my life», прекрасно двигающегося «на заказ» Анны Седоковой. Константин Меладзе лично отметил волевого исполнителя, принял к участию в конкурсе, пропустил во второй тур, обеспечив тем самым певцу любовь публики. (Алексей Кудрявцев..., 2015: Электр. ресурс.)

До проекта Константина Меладзе Алексей – частый гость сборных концертов. Он выступает на одной сцене с такими российскими звездами, как Катя Лель, Данко, Вахтанг, Андрей Ковалёв. Зимой 2015 г. Алексей стал участником еще одного нового медиапроекта «Звезда из Народа».

Приятный голос, привлекательная внешность, хорошие манеры и душевная широта Алексея Кудрявцева – это то, что не может оставить равнодушными даже самых строгих музыкальных критиков. Мелодичные композиции, искренняя подача, 100% отдача при работе на сцене, со зрителем – только так может выглядеть будущая звезда, которая сейчас уже ярко светит всем тем, кто вовремя посмотрел на ночное небо.

7 сентября 2015 г. скромного парня из небольшого уральского города Тавды показали в первом выпуске шоу «Хочу к Меладзе». Он стал одним из 60 претендентов на участие в проекте. Выступление Алексея Кудрявцева тронуло судей, и он прошел во второй тур проекта. (Хочу к Меладзе, 2015: Электр. ресурс)

В жюри телевизионного конкурса были: Тимати, Сергей Лазарев и Владимир Пресняков. Внешние данные и артистизм оценивали: Анна Седокова, Полина Гагарина и Ева Польна. Алексей Кудрявцев выступил на конкурсе перед зрителями с песней It's my life. Его пение пришлось по душе многим зрителям и судьям, которые проголосовали за артиста. Тимати отметил, что Алексей удачно выбрал формат песни для бойз-бенда, поэтому толкнул рукоятку за Алексея. Сергей Лазарев отметил, что «по энергетике было круто», хотя по вокалу было не все идеально. Чтобы окончательно убедить судей в том, что он способен на многое, 23-летний студент исполнил на сцене брейк-данс. Одна из судей заметила, что Алексей все движения делает только одной рукой. Константин Меладзе лично отметил исполнителя.

Два года работы над собой не прошли даром. Алексей выпустил две песни: «Не было тебя» и «Не мани». (Алексей Кудрявцев..., 2015: Электр. ресурс)

В 2016 г. Алексей Кудрявцев принял участие в Украинском конкурсе «Х-Фактор – 7», вошел в семерку финалистов, оказавшись в команде Антона Савлепова гр. АГОНЬ (ex. Quest Pistols).

Самым сложным для Алексея Кудрявцева на «Х-Фактор — 7» оказался номер на песню Филиппа Киркорова «Полетели», который, во-первых, пришлось

очень сильно переделать, чтобы ни в коем случае не получилось, как у Киркорова, а во-вторых, нужно было петь и играть на фортепиано одновременно. Такого опыта Алексей ранее не имел. Плюс еще камеры, зрители в зале, прямой эфир. Главное, по мнению конкурсанта, было преодолеть волнение при выходе на сцену. (Эксклюзив, 2016: Электр. ресурс)

Еще одна творческая задача, с которой надо было успешно справиться, – это песня «Не мани». Она, по мнению Алексея, стала «песней за жизнь» на «Х-Факторе», нашла отклик в сердцах слушателей, они писали, что песня им очень понравилась.

В киевском Развлекательном центре «Блокбастер» 11 декабря 2016 г. состоялась первая долгожданная фан-встреча с участником шоу «Х-фактор-7» телеканала СТБ Алексеем Кудрявцевым. На протяжении всей встречи у каждого поклонника была возможность задать Алексею свой вопрос. Кроме того, ни один из ребят не остался без внимания артиста, автографа или фото. После мероприятия журналисты пообщались с Алексеем. Артист рассказал о своих впечатлениях от фан-встречи и посещения премии M1 Music Awards, о жизни после проекта, о том, как сложились отношения с наставником Антоном Савлеповым, а также поделился своими творческими планами. (Там же)

Певец Алексей Кудрявцев живет в мире музыки, много выступает. У него проходят гастроли в России и в странах СНГ. Постоянно расширяет программу концертных выступлений. Следит за тем, что выбирает аудитория. Он создал семью. Помогает своей спутнице учиться в магистратуре. Алексей строит большие планы, жизнь набирает темп и развивается по законам музыкального жанра.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Алексей Кудрявцев в шоу «Хочу к Меладзе» (2015) [Электронный ресурс] URL: <https://ua-cam.com/video/9PZmVsQlgCY/aleksej-kudr-vcev-v-ou-ho-u-k-meladze.html> (дата обращения: 3.04.2021)

Подорожная М. (2016) Алексей Кудрявцев: Хватит с меня проектов. Эксклюзивное интервью [Электронный ресурс] URL: <https://www.starway-magazine.com/aleksej-kudryavcev-xvatit-s-menya-proektov-eksklyuzivnoe-intervyu/> (дата обращения: 4.04.2021)

Эксклюзив. Алексей Кудрявцев о жизни после «Х-фактора» и своих творческих планах (2016) [Электронный ресурс] URL: <https://musicstarts.com.ua/eksklyuziv-aleksej-kudryavcev-o-zhizni-posle-x-faktora-i-svoix-tvorcheskix-planah> (дата обращения: 3.04.2021)

Хочу к Меладзе. Парень с протезом руки претендует на место в бойз-бэнде (2015) [Электронный ресурс] URL: <http://neinvalid.ru/hochu-k-meladze-paren-s-proteзом-ruki-pretenduet-na-mesto-v-boyz-bende/> (дата обращения: 2.04.2021)

Безменов Вадим Сергеевич, старший преподаватель кафедры искусства Московского гуманитарного университета. Адрес: 111395, Россия, г. Москва, ул. Юности.

Bezmenov Vadim Sergeevich, Senior Lecturer, Department of Art, Moscow University for the Humanities. Address: 111395, Russia, Moscow, ul. Yunosti.

Для цитирования:

Безменов В.С. Восхождение к искусству. Творческий портрет Алексея Кудрявцева // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2021. №3. С. 4–9. DOI: <https://www.doi.org/10.17805/trudy.2021.3.1>